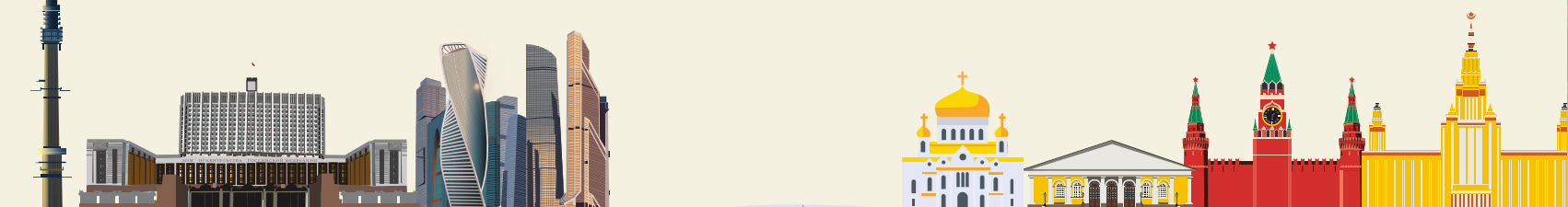
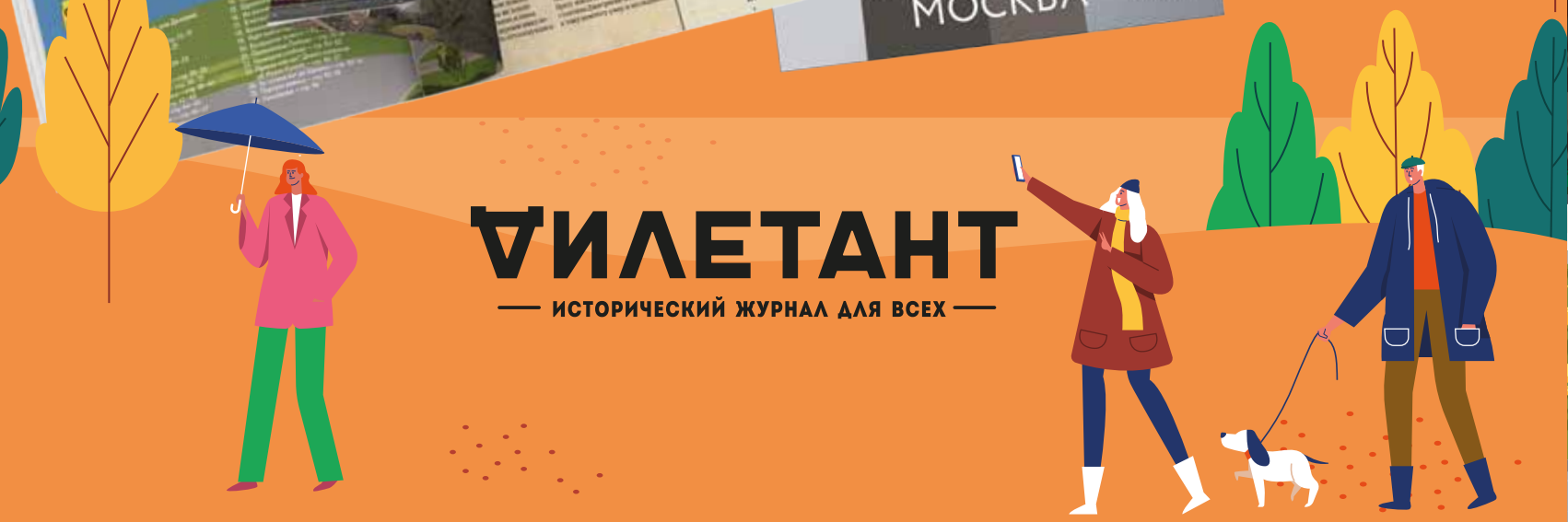


МОЙ РАЙОН



ВИЛЕТАНТ
— ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ —



СЕВЕРНЫЙ

МОЙ РАЙОН



МОСКВА

№ 103

ВИЛЕТАНТ



Ростокино



Северный

Герб — официальный символ муниципального округа Северный в городе Москве, утвержден решением совета депутатов муниципального округа Северный в городе Москве от 10 ноября 2020 г. № 8/6
«Об официальных символах (гербе и флаге) муниципального округа Северный в городе Москве»



Алтуфьевский



Северное Медведково



Ярославский



Отрадное



Лосиноостровский



Южное Медведково



Останкинский



Свиблово



Бутырский



Лианозово



Марьиная роща



Марфино



Бибирево



Бабушкинский



Алексеевский

исторический журнал для всех

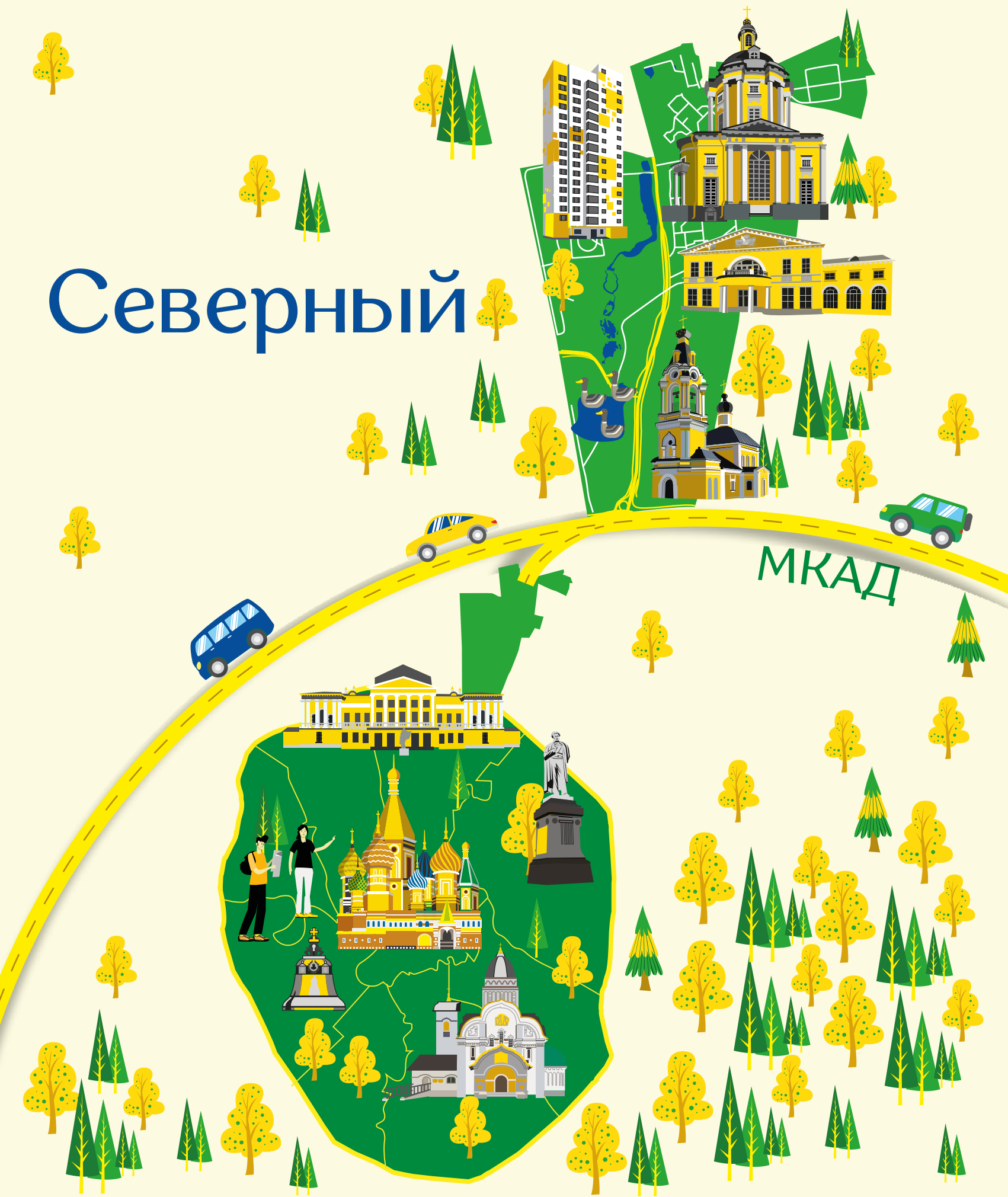
ДИЛЕТАНТ



Спрашивайте журнал «Дилетант» в киосках, в книжном магазине «Москва», «Библио глобус», а также ищите в сетевых магазинах «Ашан», «Лента» или заказывайте в интернет-магазине «Лабиринт».

Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век» | Адрес редакции и издателя: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29–33, стр. 32, эт. 4, оф. 418 | Периодическое печатное издание, журнал «Дилетант» | Специальный проект «Мой район» | Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи | Свидетельство ПИ № ФС77-62618 от 31.07.2015 | Главный редактор: Сергей Александрович Бунтман, Генеральный директор: Екатерина Николаевна Годлина | Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна | Телефон: 8 916 924 42 23 | Тираж 36 000 экземпляров | Распространяется бесплатно | Адрес типографии: Ильинское ш., 4 км, Красногорск, Московская обл., 143401, 16+ | Выпуск подготовлен по заказу Автономной некоммерческой организации «Мой район» (125009, Москва, Вознесенский пер., д. 22) | Номер 103, дата выхода 06.04.2022

Северный





1. Мерянская Атлантида — стр. 6–9
2. Баварский лес в московском Северном — стр. 10–13
3. История Дмитровского тракта — стр. 14–17
4. Мятёжный род — стр. 18–23
5. Правда или нет? Семь вопросов об Абраме Ганнибале — стр. 24–25
6. Крылов и Бенкендорфы — стр. 26–29
7. Целительная усадьба — стр. 30–33
8. Вода для всех, искусство не для всех — стр. 34–37
9. Они отстояли Север — стр. 38–41
10. Мудрый и отважный лётчик Иван Спирин — стр. 42–43
11. Быть сему месту пусто... — стр. 46–47
12. Старые и новые — стр. 48–49

13. Реки и пруды — стр. 50–51
14. Зелень района Северный — стр. 52–55
15. Последний бой полковника Арсюкова — стр. 56–57
16. Лианозово как состояние души — стр. 58–61
17. Звездочёт литературы — стр. 62–63
18. Страшно живой институт — стр. 64–67
19. «Я неплохо прожил жизнь. Мне всегда всё удавалось» — стр. 68–71
20. Создатель основ — стр. 72–73
21. Война и мир атома Флёрова — стр. 74–75
22. Крах «Саввы Великолепного» — стр. 76–79
23. Блистательный мздоимец — стр. 80–83
24. Портрет района — стр. 84–87
25. Кроссворд — стр. 88

Дорогие жители Северного района!

Ваш район выскакивает по Дмитровскому тракту весёлым протуберанцем. Не зря мы, предваряя журнал, обратились к такому термину. Ведь рядом физтех, а в самом районе улицы, носящие имена великих учёных — Ландау, Алиханова, Флёрова...

Однако, углубившись в историю ваших мест, мы увидим село Виноградово и его давних владельцев.

Хозяевами тут были Пушкины, а много позже — вот парадокс — Бенкендорфы. Между ними расположился удивительный персонаж — блистательный мздоимец Глебов, один из тех редких вельмож, что остались верны свергнутому Петру III.

Да, а как же, смотря на Савёловскую железную дорогу, не вспомнить её строителя, могучего Савву Мамонтова, который, увы, тоже был не чужд разного рода махинациям.

Возвращаясь к Виноградову и его усадьбе, вспомним, что здесь во время обороны Москвы формировались части, защитившие столицу. Потом же с грустью взглянем на славные строения, которые требуют заботы, ремонта, умной реставрации.

Зелёные массивы, свет науки и память прошлого — вот, что мы хотели охватить на страницах журнала, который вы только что открыли.



СЕВЕРНЫЙ



АПРЕЛЬ 2022



Мерянская Атлантида

Елена Минушкина

В 2016 году одна из улиц Северного района Москвы получила название Мерянка в честь одноимённой реки, которая даёт начало Долгим прудам. Но по исторической справедливости тут бы и вспомнить, что и река, и столичная улица, и ещё множество географических объектов по всей России в своих названиях хранят память о финно-угорском племени меря.



Карта с нанесёнными этнотопонимами. Из книги А. К. Матвеева «Субстратная топонимия Русского Севера». IV. «Топонимия мерянского типа»



Улица мерянка, 2022 год

Историк Василий Ключевский писал: «Некогда финские племена были распространены далеко южнее линии рек Москвы и Оки, — там, где не находим их следов впоследствии. Но народные потоки, пронесившиеся по южной Руси, отбрасывали это племя всё далее к северу; оно всё более отступало и, отступая, постепенно исчезало, сливаясь с более сильными соседями». Меря, или меряне, — одно из таких племён, которое словно рассеялось, смешалось с другими народами. Пользуясь формулировкой Ключевского, постепенно исчезло, но не стёрлось из исторической памяти.

МЕРЯНЕ ОТ И ДО...

Вообще попытка составить о мерянах более или менее подробный рассказ наталкивается на одну проблему: источников, в которых упоминается этот народ, немало. Но все они или просто называют их в числе других племён (что подтверждает — да, меряне были), или констатируют — исчезли. А вот составить представление об особенностях их быта, верований и культуры уже сложнее.

Наиболее ранний источник, в котором упоминаются меряне, — это



Василий Ключевский (1841–1911)

хроника готского историка VI века Иордана «О происхождении и деяниях гетов». Перечисляя народы, которые покорил Германарих (или Эрманарих, король остготов IV века), историк называет merens, «меров». Скорее всего, это и есть меряне, которые в то время жили где-то в Верхнем Поволжье и междуречье Волги и Клязьмы. Упоминает о них и «Повесть временных лет»: сначала как о народе, оказавшемся в той части мира, что досталась сыну Ноя

Иафету, а потом как о племени, поселившемся на Ростовском и Клещине озёрах (Неро и Плещеево). Сегодня на основании археологических, а также лингвистических исследований к так называемым историческим мерянским землям относят территории современных Владимирской, Ивановской, Ярославской областей, восточные районы Московской и Тверской, а также западную часть Костромской области.

А вот с последним упоминанием мерян сложнее. Вряд ли можно чётко сказать, к какому именно моменту этот народ смешался с другими. Лингвист, специалист в области ономастики и древнейшей истории финно-угров Александр Матвеев полагал, что последнее летописное упоминание о народе относится к X веку, а о мерянском языке — к XI. Это не значит, что дальше мерян не стало, просто летописцы по какой-то причине не считали важным выделять их. Меряне могли скрываться под именами «черемисы», «ростовская чернь» (Ростов — один из древних мерянских центров) или вовсе под собирательным «чудь».

«Сыновья Ноя Сим, Хам и Иафет». Джеймс Тиссо, 1896–1902 годы



ОШИБКИ МЕТОДА

Получается, что как обособленный народ меряне просуществовали всего около 400 лет. Почему же так много археологов, филологов, историков занимаются именно их изучением? Вот какой ответ даёт Андрей Леонтьев, один из ведущих исследователей Волго-Окского междуречья, сотрудник Института археологии РАН: «Четырёхсотлетняя история мери (VI-X века) явилась по сути предысторией Северо-Восточной Руси, одной из исконных областей русского народа,

Меряне просуществовали всего около 400 лет

ставшей впоследствии центром единого русского государства. Потомки ассимилированной славянами мери влились в состав древнерусской народности. Мерянские традиции были ощутимы в материальной культуре и погребальной обрядности жителей Ростово-Суздальской Руси, наследие мери сказалось и в физическом облике древнерусского населения». Но обнаружить, выделить, идентифицировать это наследие не так просто.

Хотя... Начните искать в любой библиотеке книги, посвящённые мерянам, и вам обязательно попадётся

монография под многообещающим названием «Меряне и их быт по курганным раскопкам». Обширный труд принадлежит графу Алексею Сергеевичу Уварову, основателю Московского археологического общества, первому директору Исторического музея Москвы.

На работу Уварова, в которой описан быт, верования, занятия, обряды мерян, ссылаются также известный археолог и историк Иван Забелин в «Истории русской жизни с древнейших времён». Одно лишь обстоятельство ставит всю гигантскую работу Уварова под сомнение. Во Владимирской и Ярославской губерниях в период 1851-1854 го-

дов под его руководством было вскрыто более 7000 курганов, извлечено огромное количество артефактов. Изучив и тщательно описав их, Уваров и составил свою книгу. Однако со временем стало понятно, что отец русской археологии ошибся в главном: он раскапывал не мерянские, а древнерусские курганы. Кроме того, Уваров ошибся в отнесении многих своих находок к той или иной исторической эпохе. Так что, к сожалению, подробные описания вроде «богатых галунами и остатками дорогих тканей в особенности

Обложка книги А. С. Уварова о мерянах



Иван Егорович
Забелин (1820–1908).
В. О. Шервуд, 1871 год

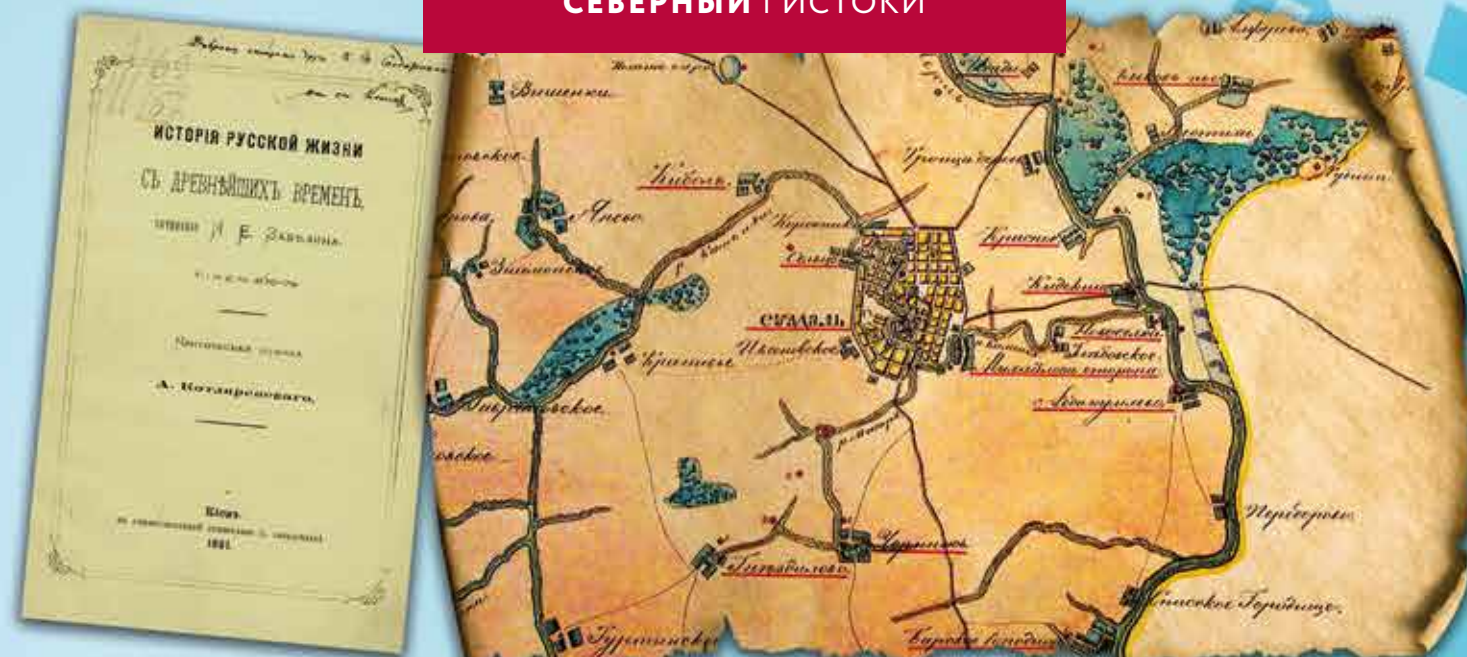
изобиловали курганы у села Караш. <...> Меряне, по-видимому, хоронили известных знатных лиц в парчовых шапках, обшитых золотыми позументами» — вряд ли можно принимать на веру.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

В XX веке изучение истории, культуры и быта мерян стало пространством постоянной дискуссии археологов, филологов, историков. В целом процесс можно описать словами лингвиста и языковеда Ореста Ткаченко: «Мёртвый и бестекстный мерянский язык принадлежит к финно-угорское семье. Мерянский

АЛЕКСЕЙ УВАРОВ

(1824–1884) — сын Сергея Уварова, министра народного просвещения, который известен как автор знаменитой триады «Православие, самодержавие, народность». Алексей Сергеевич окончил отделение словесности философского факультета Петербургского университета, служил по дипломатической части, а увлечение археологией началось с нумизматики. Поначалу это было именно хобби, которое со временем захватило его — Уваров вёл раскопки в Крыму, Суздале, на Владимирской земле. Однако несовершенство методик исследований приводило к многочисленным ошибкам.



язык в разрозненных сохранившихся элементах полностью растворён в русском языке». Растворены оказались и прочие элементы культуры, и любое предположение относительно мерян спустя годы или десятилетия ставилось под сомнения.

Так, были версии, что меряне являлись близкими родственниками марийцев и мордвы, а значит, могли восприниматься как один народ. В начале 1930-х годов появилась гипотеза, что финны вовсе не участвовали в образовании великорусской народности, так как славяне просто вытеснили их, не смешиваясь. В середине 1960-х вновь возникла дискуссия на тему родства мерян,

мари и муромы, так как в могильниках этих племён были обнаружены сходные украшения и керамика. На основании анализа прибалтийско-финских, мордовских и марийских языков делались предположения о существовании мерянского языка как связующего звена между ними.

И эта дискуссия продолжается до сих пор: уточняется датировка, выявляются мельчайшие особенности археологических находок, позволяющие установить родство мерян с другими народами, обсуждается, является ли корень «нер» родственным корню «мер»...

...что не мешает параллельному существованию мифа о якобы имеющемся где-то особом глухом месте, которое хранит ещё живую память о племени меря. И стоит археологам сказать, что на реке Унже

Фрагмент карты, составленной землемером Василием Аляевым, одним из сотрудников графа А. С. Уварова

в Костромской области есть находки, которые позволяют говорить о присутствии здесь финнов, как народная молва уже создаёт целый «затерянный патриархальный мир». В нём женщины приветливы, мужчины степенны и немногословны, «а гостю в знак особого расположения могут поднести драгоценную мерянскую чёрную соль» (как обещает некая «Сакральная география» на просторах интернета). Получается, что любому народу нужна своя Атлантида. И почему бы не сделать её мерянской? Ведь был же народ, который исчез, растворился, рассеялся, оставив о себе память в названиях рек и деревень. ▽

Коньковые и треугольные подвески и височные кольца мерянского типа



Орест Ткаченко
(1925–2021)

Алексей Сергеевич
Уваров (1824–1884).
И. С. Куликов, 1916 год

Баварский лес в московском Северном

Ксения Никонова

История усадьбы Архангельское-Тюриково уходит в Средние века. С тех пор и на протяжении долгих столетий не было на её территории нынешнего Северного — ни в качестве района Москвы, ни даже в качестве подмосковного посёлка с таким же названием.

Теперь уже сложно представить место, где стихи Роберта Рождественского звучали бы так же гармонично и уместно, как в Баварском лесу — одном из любимых мест прогулок Штирлица в «Семнадцати мгновениях весны» Татьяны

«Баварский лес». Кадры из фильма «Семнадцать мгновений весны». Фрау Заурих — Э. Д. Мильтон и Штирлиц — В. Тихонов, 1973 год

Лиозновой. Фильм как раз и начинается с кадров оттуда: круглый живописный пруд, вековые сосны, дубы, липы, клёны.

Логично было бы предположить, что сцены эти снимались где-то в Германии, например, в ГДР. И действительно, часть съёмок многосерийного телефильма прошла именно там, но Баварский лес пришлось искать в пределах Советского Союза. Всё дело в том, что Льва Дурова, исполнявшего роль фашистского провокатора Клауса, застреленного Штирлицем

у озера в Баварском лесу, не выпустили из страны. По одной из версий, причиной этого стало высказывание артиста в ответ на вопрос выездной комиссии. Его якобы спросили: «Как выглядит флаг Советского Союза?» А актёр якобы ответил: «Очень просто: чёрный фон, на нём белый череп и две перекрещённые берцовые кости. Называется флаг “Весёлый Роджер”».

Правда это или вымысел, сказать сложно, но то, что Лев Константинович имел достаточно твёрдые политические взгляды, ни для кого



Алексей Шеин (1662–1700).
Г. А. Афонасьев, 1821–1824 годы

не секрет. Принципиально никогда не вступавший в КПСС, Дуров в списки выезжающих за границу не попал. И тогда Баварский лес нашли в посёлке Северный, который ещё не был частью Москвы, но очень близко к ней прилегал. Баварским лесом стал расположенный там парк при усадьбе Архангельское-Тюриково, в первых кадрах «Семнадцати мгновений» мы видим именно его. Тогда же мы видим и дорогу из Берна в Берлин, её в картине «сыграло» Челобитьевское шоссе, огибающее приусадебный парк.

«Баварский лес». Кадр из фильма «Семнадцать мгновений весны». Штирлиц — В. Тихонов и Клаус — Л. Дуров, 1973 год

Челобитьевское шоссе — «дорога из Берна в Берлин». Кадр из фильма «Семнадцать мгновений весны», 1973 год

СУДЬБА УСАДЬБЫ

История усадьбы насчитывает не менее пяти веков, Архангельское-Тюриково является важной частью наследия Москвы — и исторического, и культурного, и природного. А потому здесь простому смертному думать о мгновениях свисока точно было бы грешно.

«Мгновения спрессованы в столетия»... Первое упоминание об усадьбе датируется XVI веком. Известно, что Иван Грозный даровал земли своему особо отличившемуся опричнику, но поселение здесь образовалось раньше, в XV веке. Тогда боярин Фёдор Дмитриевич Всеволож построил неподалёку от дороги из Москвы в Дмитров дом и окружил его крестьянскими дворами. Так появилось селцо Тюриково, названное по прозвищу боярина — Турик. Сам он был потомком Рюрика, а род Всеволожей — это род московских бояр, ветви смоленских князей, утративших княжеский титул.

Позднее среди владельцев усадьбы можно обнаружить Годуновых, Юсуповых, Куракиных, Сабуровых. Похожествовать здесь успели и первый русский генералиссимус Алексей Семёнович Шеин, и жена родного брата императрицы Екатерины I — графиня Екатерина Романовна Скавронская, и многие другие.



Архангельское-Тюриково на карте 1766 года

Имение передаривалось и перепродавалось постоянно.

В XIX веке у главного дома построили беседки, вдоль дорожек расставили статуи, возвели фонтаны. Их полуразрушенные чаши до сих пор сохранились. Последними дореволюционными владельцами усадьбы были Софья Карловна и Мориц





Семья Марк — (стоят) Соня, Вальтер, Гуго, Фанни, Ида, Макс, Боб, (сидят) Лили, Мориц Филиппович, София Карловна, 1892 год

Филиппович Марк, немецкие подданные. Железнодорожная станция Марк неподалёку носит их имя.

В руках практичных немцев усадьба превратилась в настоящее сельскохозяйственное имение и процветала. Был здесь скотный двор, курятник, две конюшни, молочная ферма, оранжерея, в которой росли вишни и персики. Но, несмотря

Во времена Смуты деревянную церковь сожгли

на всё это, отношения у хозяев с крестьянами не ладились. Недовольство жителей Архангельского-Тюрикова и прилегающих посёлков перетекло в погром 1915 года. Основную роль в обострении отношений сыграла открытая поддержка немцами Германии в период Первой мировой войны. Имение тогда восстановили, но спустя два года уже национализировали.

После 1917 года хозяйством Архангельского-Тюрикова заведовала коммуна «Сила», но всё пришло в упадок, земля уже не давала прежнего урожая.



Деревянное здание станции Марк, 1980 год (в настоящее время снесено)

ЦЕРКВИ АРХАНГЕЛЬСКОГО-ТЮРИКОВА

Первая церковь, по мнению краеведов, здесь появилась уже в первой трети XV века, то есть при Турике. Вторую часть названия имение получило благодаря ей — церковь была названа в честь Архангела Михаила. Во времена Смуты деревянную церковь сожгли, а Архангельское-Тюриково было, по сути, стёрто с лица земли, но привычка оказалась сильнее: заново отстроенное село с новым храмом продолжило носить прежнее название. На месте старой церкви возвели новую деревянную — Успения Пресвятой Богородицы. Позже её разобрали и отправили на «погорелое место» в другое село. А очередная церковь в Архангельском-Тюрикове, отстроенная в середине XVIII века, была уже каменной.

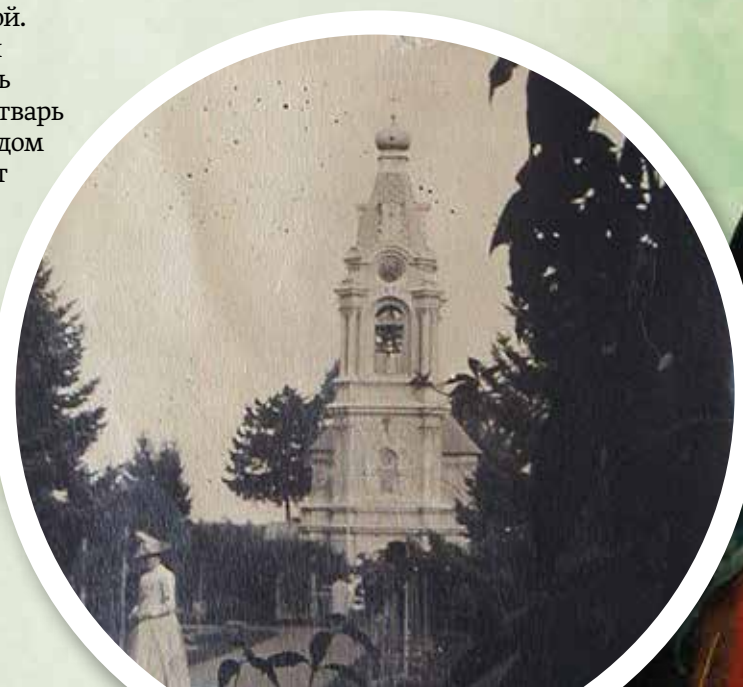
Она-то и дошла до наших дней, хотя в 1917 году церковь Успения разграбили и всю утварь вывезли. Тот храм, что стоит рядом с парком сейчас, — это результат реконструкции 1992 года.

БОГАТСТВО «БАВАРСКОГО ЛЕСА»

Многовековые деревья окружают фотогеничный пруд с заливами и островом посередине. Когда-то прудов было три: Верхний, Средний и Нижний. Они составляли каскад, такие часто создавали на территориях

дворянских усадеб, но до наших дней сохранился только Нижний. Круглым он стал при графе Гендрикове, двоюродном брате императрицы Елизаветы Петровны. При нём окрестности села претерпели значительные изменения. Приусадебный лесок привели в порядок и превратили в парк, а пруд «подогнали» под правила садово-паркового искусства, в центре насыпали остров. За парком ухаживал штат садовников, в их обязанности входили

Церковь Успения Пресвятой Богородицы, 1901–1910 годы



Иван Симонович Гендриков (1719–1778). А. П. Антропов, 1768 год



Клён в парке Архангельского-Тюрикова

ещё и поиск особо редких растений из разных стран, перевозка в усадьбу и посадка.

Среди деревьев Архангельского-Тюрикова можно найти такие, которым уже больше 200 лет. Здесь растут ясени, дубы, вязы, клёны, сосны, лиственницы. Особого внимания заслуживает серебристый клён из Северной Америки. Диаметр его ствола 160 сантиметров, а высота чуть менее 30 метров. Дерево выросло не само по себе, тут использовался приём старого садово-паркового искусства: два дерева посадили рядом, и их стволы срослись. До наших дней сохранился черешчатый дуб — его возраст перевалил за 400 лет. Именно работа приусадебных садовников и знание профессиональных приёмов придало парку тот европейский колорит, который сыграл на руку создателям «Семнадцати мгновений весны».

СКВОЗЬ ВЕКА В НАШИ ДНИ

Сейчас окрестности усадьбы Архангельское-Тюриково с другими территориями бывших усадеб стали частью коттеджных посёлков. Один

Коттеджный посёлок Архангельское-Тюриково, 2015 год



из них, восточнее Успенской церкви, даже носит такое же название.

«Из крохотных мгновений соткан дождь», — писал Рождественский в одном стихотворении. А в другом: «Где-то далеко, очень далеко идут грибные дожди». Кажется, строки разные и о разном, но они переплелись в «Семнадцати мгновениях весны». И грибные дожди идут по-прежнему, как шли при Тюриковых, Годуновых, Юсуповых, Штирлицах-Исаевых... Из этих крохотных крупиц и соткана история Архангельского-Тюрикова. ▽

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (СТР. 88)

По горизонтали:

1. «Соть». 3. Юбея.
7. Специальность. 10. Тыква.
11. Томск. 13. Сталь. 15. Инерция.
17. Доре. 18. Бязь. 19. Гризодубова.
20. Бали. 21. Флот. 22. Тоннель.
25. Фильм. 27. Унция. 28. Дёмин.
29. Тредиаковский. 30. «Рождь».
31. Иден.

По вертикали:

1. Снежок. 2. Триптан. 4. Бенгази.
5. Янсонс. 6. Электродинамика.
8. Геоботаника. 9. Иллюзионист.
12. Снегирь. 14. Тубафон.
15. «Идиот». 16. Якорь. 23. Олдридж.
24. Льновод. 26. «Метеор».
27. Удокан.

ИСТОРИЯ ДМИТРОВСКОГО ТРАКТА

Никольские ворота
Дмитровского кремля.
Фото © Wikipedia

Ольга Литкенс

За долгое время своего существования Дмитровское шоссе, проходящее через район Северный, сменило немало названий. Именовали его и Угличской дорогой, и Дмитровским трактом, и попросту Дмитровкой, и на картах — автодорогой А104. Назначения трассы это, разумеется, не меняло.

В середине XII века князь Юрий Долгорукий, движимый идеей погуще заселить принадлежащее ему Ростово-Суздальское княжество, основал ряд городков и среди них — Дмитров. Вряд ли, конечно, между ним и соседней

Москвой сразу появилась дорога, пусть даже поселения в этих местах существовали и ранее. Пересекать на своих двоих или даже конно леса, густо покрывавшие Ростово-Суздальское княжество, было опасно (путникам угрожали и разбойники, и дикие звери), поэтому

пользовались в основном путями водными. А дорога появилась, скорее всего, к XIV веку и вела в буквальном смысле от Кремля к Кремлю.

Улица Дмитровка начиналась

Дмитровка на карте Москвы в пределах
Белого города, 1650 год (реконструкция)

от Охотного Ряда за Китайгородской стеной, двигалась на север через весь Белый и Земляной город, сквозь Бутырскую слободу. Путь древней дороги (разумеется, примерный) легко прослеживается на современных картах — это улица Большая Дмитровка в пределах Бульварного кольца, Малая Дмитровка в пределах Третьего транспортного, Долгоруковская и Новослободская улицы вдоль бывшей Новой Дмитровской слободы, Бутырская улица за Суцёвским Валом и, наконец, Дмитровское шоссе после пересечения со Вторым Московским диаметром.

К Дмитрову дорога подходила с юга, где сейчас находится Московская улица, продолжение которой, улица Советская, подходит вплотную к остаткам Дмитровского кремля.

ТОРГОВАЯ АРТЕРИЯ

Развитие и состояние Дмитровского тракта было неразрывно связано с развитием Дмитрова. Город, основанный в 1154 году, был расположен весьма удачно, на берегу реки Яхромы. Благодаря этому, он являлся частью водного торгового пути через Волгу. В середине XIV века в ходе борьбы московских князей за «округление» своих владений Дмитров вошёл в состав Московского княжества. Созданный как форпост на границе Ростово-Суздальского княжества,

он прикрывал от недругов суздальские земли, а затем и Москву, став частью северо-западной оборонительной линии наряду с Борисоглебским и Троице-Сергиевым монастырями.

С ростом авторитета Москвы стало возрастать и значение Дмитровского тракта. По нему купцы из Москвы могли сухим путём добраться до самого Дмитрова, фактически ставшего московской гаванью, и выйти через Яхрому на Волжский торговый путь, соединявший Каспийское море и Скандинавию. Через речную систему Дмитров также был связан с Клином, откуда открывался путь на Большой Новгородский тракт. Двигавшиеся с севера с грузом пушнины или рыбы купцы также заезжали в Москву по Дмитровскому тракту, который в XVI веке достиг пика своей популярности.

Но уже к концу века Дмитровская дорога своё значение утратила. Причиной стало обмеление Яхромы и основание Архангельска — после строительства там пристани северный торговый путь сместился и проходил теперь через Ярославль и Вологду, в обход Дмитрова.

Оставшийся не у дел город совсем бы захирел, если бы не Пётр I и основание Санкт-Петербурга, после

История основания Дмитрова. Лицевой летописный свод. Фрагмент, XVI век



Памятник Юрию
Долгорукому
в Дмитрове

Дмитров в XVI веке.
Аполлинарий
Васнецов, 1920-е годы





Дмитров, около 1900 года



Хлебниковский мост, 1935 год

которого движение по Дмитровской дороге вновь стало оживлённым. Тракт связывал центральные области страны и свежестроенную столицу, дмитровские купцы поставляли в город на Неве овощи и хлеб. Рост

Поддерживать дорогу в хорошем состоянии было невыгодно

товарооборота положительно сказался на Дмитрове, обеспечил его притоком населения, вызвал всплеск каменного строительства, что, в свою очередь, улучшило ситуацию на Дмитровской дороге. К тому же в 1702 году Дмитровский тракт стал частью почтовой дороги Москва — Олонец. За качеством покрытия почтовых дорог следили лучше,

чем за прочими, вдоль них стояли станции смены лошадей — всё это способствовало популярности дороги на Дмитров, хотя, конечно, конкуренции с Санкт-Петербургским трактом она не выдерживала.

Свое торговое значение Дмитровский тракт закономерно утратил с развитием железнодорожной сети. Можно сказать, ему не повезло дважды. В 1851 году сообщение между Москвой и Санкт-Петербургом революционно оживила Николаевская железная дорога, что всерьёз подорвало значение водного торгового пути и, соответственно, Дмитрова как его части. Город оставался уездным центром и не терял своего административного статуса, но движение по Дмитровскому тракту стало менее интенсивным. Поддерживать дорогу в хорошем состоянии было

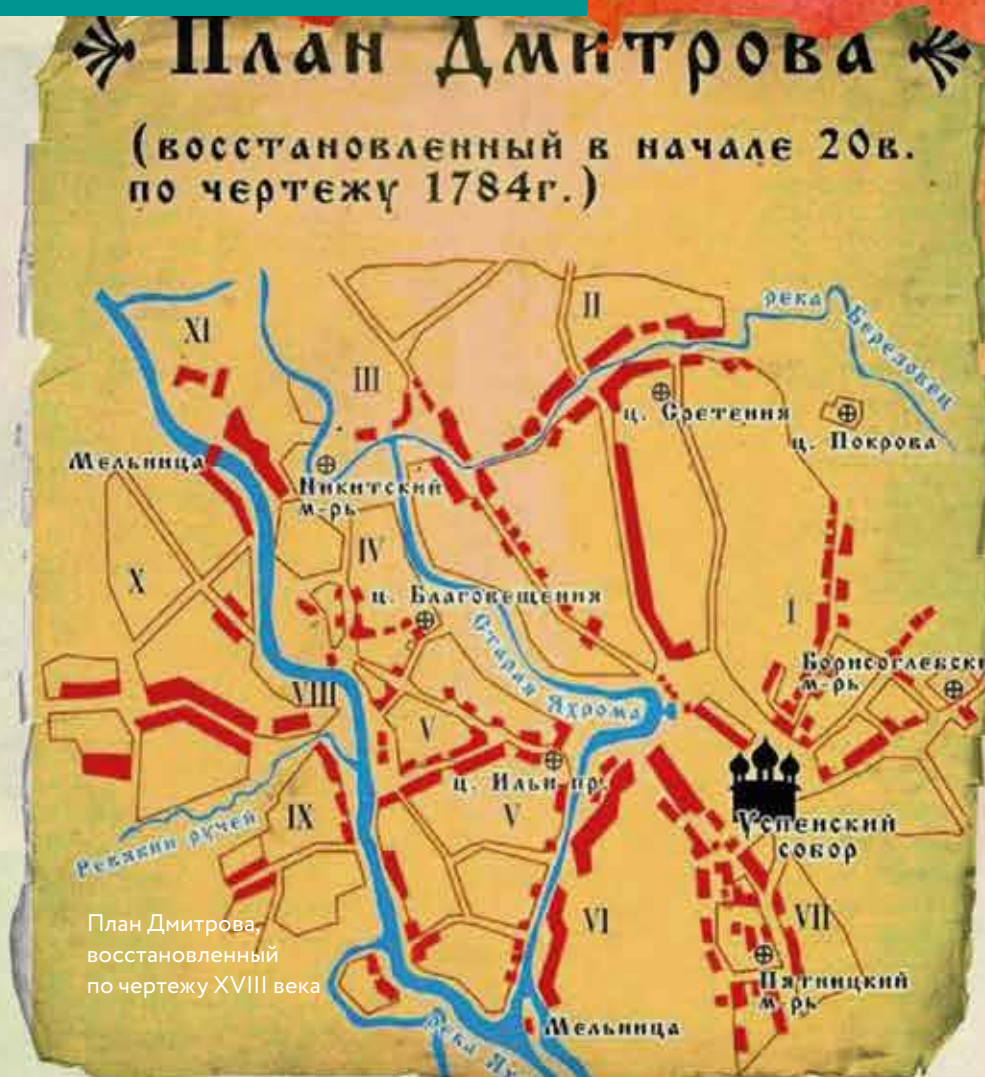
невыгодно, поэтому она постепенно разрушалась. Разумеется, её старались ремонтировать, но средств на это в казне регулярно не хватало. Через 10 лет появилась ещё одна железнодорожная магистраль, прошедшая на этот раз через Сергиев Посад. Тем гостям и жителям Дмитрова, которые желали добраться до Москвы, было проще сделать крюк и доехать до станции Хотьково, а потом на поезде до Москвы, чем трястись по Дмитровской дороге, находившейся в плачевном состоянии. В конце XIX века железнодорожные пути в Дмитров всё же проложили, и горожане стали обживать это направление, обзаведясь дачами. Но прежней популярности Дмитровскому тракту это не принесло.

НОВЫЙ ПУТЬ

Облик дороги не раз менялся соответственно обстоятельствам. Так, в XIV веке Дмитровский тракт шёл через находившийся на месте современного села Ильинского город Вышгород-на-Яхроме. После событий Смутного времени, когда один из богатейших городов бывшего Дмитровского княжества превратился в пустошь, дорога стала проходить западнее. На отдельных участках Дмитровка изменилась после появления Савёловской железной дороги: она стала проходить ближе к станциям. Кардинально изменило облик Дмитровского шоссе строительство канала имени Москвы, соединившего Волгу и Москву-реку. Создание новой транспортной артерии силами заключённых Дмитлага (см. материал на стр. 34–37) не только

перекроило область, разделив её пополам по живому (многие деревни оказались в результате снесены и затоплены), но и вдохнуло в Дмитров новую жизнь, вызвав и рост населения, и всплеск промышленного строительства. Дмитровское шоссе в районе деревни Чёрной (сейчас — Большая Чёрная) передвинулось ещё западнее и, расположившись вдоль канала, стало обходить город стороной, как и положено федеральной трассе. Старый путь остался безымянным, хотя он по-прежнему соединяет старые деревни и сёла.

Впрочем, один неперменный атрибут Дмитровского шоссе долго оставался неизменным, а именно: мост через Клязьму в районе деревни Хлебниково. До XVIII века здесь существовал лишь перевоз, что отчётливо видно на карте 1766 года, а буквально через пару лет появился деревянный мост, о чём мы знаем благодаря сообщению историка Г. Ф. Миллера: «Клязьма — та самая река, чрез которую переезжают по Троицкой дороге, течёт в 2-х вер[стах] от Виноградовой и в 20 верстах от Москвы поперёк дороги. В сём месте есть чрез Клязьму мост». Мост требовалось регулярно подновлять, на что московские генерал-губернаторы столь же регулярно просили в Петербурге средства. После строительства канала имени Москвы старый деревянный мост был заменён на железобетонный. Впрочем, в конструкции была допущена ошибка, и мост сразу пришлось ремонтировать, чтобы он не проседал. Покрытие



План Дмитрова, восстановленный по чертежу XVIII века

было деревянным, с довольно тонким слоем асфальта сверху, поэтому в условиях возросшего объёма грузоперевозок новый мост, как и его предшественник, требовал частого ремонта.

Недолгая популярность Дмитровской дороги тем не менее пришлась

на весьма важный период развития Московского государства. И хотя с течением времени тракт уступил в значимости Ленинградскому и Ярославскому направлениям, он всё же сыграл важную роль в развитии транспортной сети России. ▽

Чертёж Хлебниковского моста от 1838 года. РГИА



«Тройка на почтовой станции». Неизвестный автор, 1858 год

Скульптурная композиция «Купец с купчихой» в Дмитрове

Мятежный род

ЕВГЕНИЙ СНЕГОВ

Северный район Москвы был образован в XX столетии, но история входящих в его состав земель уходит в глубину веков. Важную роль в ней сыграл дворянский род Пушкиных — предков величайшего русского поэта. Больше ста лет они владели селом Виноградово (оно же Дубровки).

Хотя Александр Сергеевич Пушкин по праву считается самой заметной фигурой среди своей многочисленной родни, его семейство было довольно известным и до появления поэта на свет. При этом, несмотря на древнее

происхождение (своим предком Пушкины считали выходца «из немец» по имени Ратша, жившего в XII веке), представители рода нечасто достигали выдающихся успехов на службе. Так, в XVII веке прямые предки поэта редко поднимались выше придворного чина стольника, который в тогдашней иерархии уступал боярам, окольничим, думным дворянам и думным дьякам. Но были в роду и фигуры весьма заметные.

Родовое гнездо Пушкиных Виноградово было впервые упомянуто в писцовых книгах в 1623 году. В документах указано, что шестью годами ранее «деревню Виноградова, а Дубровка тож на Долгом пруду» получил думный дворянин Гаврила Григорьевич Пушкин (в число предков Александра Сергеевича по прямой линии он не входил). При жизни он занимал весьма высокое положение и сыграл определённую роль в событиях Смутного времени.

Судя по всему, в последние годы царствования Бориса Годунова Гаврила Григорьевич пользовался доверием царя. После

Царь Борис Годунов (1552–1605).
«Царский титулярник», конец XVII века



Герб рода Пушкиных



Лжедмитрий I. Гравюра.
Франц Снядецкий, 1606 год



«Венчание Марины Мнишек
с Лжедмитрием в Успенском соборе 6 мая».
Шимон Богушович, 1613 год

того как в 1604 году стало известно о появлении в Польше самозванца Лжедмитрия I, государь приказал закрыть границы и назначил в городах на окраинах новых воевод. Среди них оказался и Пушкин, которого решили направить в Белгород. Однако вскоре воевода переметнулся на сторону самозванца. В то время в таком поступке не было ничего удивительного: к концу правления Бориса у него совсем не осталось сторонников и многие переходили на службу к Лжедмитрию в надежде на то, что он станет «добрым царём».

В дальнейшем Пушкин активно включился в борьбу против поляков

Позднее самозванец снабдил Гаврилу Григорьевича своей грамотой и отправил в Москву с важной миссией — провести агитацию среди местного населения и спровоцировать восстание. План сработал идеально. «И как ту грамоту прочли, и того ж дня в субботу миром всем народом грабили на Москве многие дворы боярские и дворянские, и дьячьи, а Сабуровых и Вельяминовых (родственники Годуновых. — Прим. авт.) всех грабили», — говорится в частных разрядных записях о событиях

1 июня 1605 года. Тогда же заговорщики убили наследника Бориса Годунова, подростка Фёдора (он продержался на престоле всего 49 дней). Лжедмитрий стал новым царём, но не забыл об оказанной Пушкиным услуге, пожаловав ему чины сокольничего и думного дворянина. Кроме того, Гаврила Григорьевич стал гостем на свадьбе правителя и его невесты Марины Мнишек.

Двумя веками позже Александр Пушкин сделал своего родственника одним из действующих лиц, пожалуй, самой знаменитой русской исторической драмы «Борис Годунов». Основой этого произведения стала «История государства Российского» Николая Карамзина, но в сравнении с первоисточником роль Гаврилы Григорьевича была серьёзно расширена. Поэт даже вложил в уста

царя Бориса резкую фразу «Противен мне род Пушкиных мятежный...», хотя никакого выдающегося бунтарства те не проявили.

После убийства Лжедмитрия I Гаврила поступил на службу к новому царю, Василию Шуйскому, и даже смог сохранить чины, пожалованные самозванцем. В дальнейшем Пушкин активно включился в борьбу против поляков, а уже в 1610 году (со своим талантом приспособившись к быстро меняющимся



«Убийство Фёдора Годунова».
К. Е. Маковский, 1862 год



Василий Иванович Шуйский (1552–1612).
«Царский титулярник», 1672 год

обстоятельствам) принял участие в низложении Шуйского и насильственном пострижении его в монахи. Шуйский отказался сам давать обеты, и за него положенные слова пришлось произносить одному из заговорщиков.

В дальнейшем Гаврила Григорьевич ещё не раз доказывал свою способность быстро реагировать на изменение политической ситуации и тем самым избегать неприятностей. Так, в феврале 1611 года Пушкин подписался под грамотой членов Боярской думы, которые просили участников посольства

Владислав Ваза.
Питер Пауль
Рубенс, 1624 год

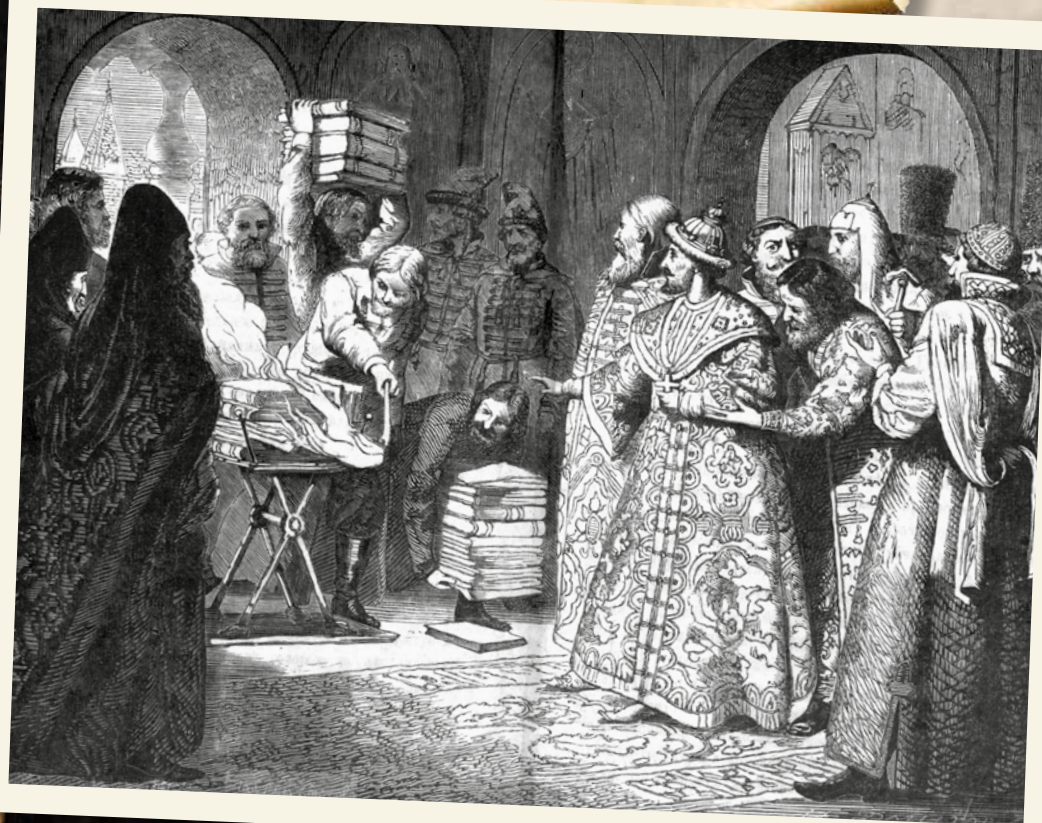
в Польшу ехать к королевичу Владиславу, чтобы уговорить его поскорее прибыть в Москву. Такую позицию разделяла большинство высшего дворянства, которое ещё надеялось спасти страну с помощью союза с Польшей. Но очень скоро последние иллюзии по поводу намерений поляков рассеялись, и Пушкин поддержал ополчение князя Дмитрия Пожарского,

Дмитрий Михайлович Пожарский
(1578–1642). Гравюра. Г. А. Афонасьев,
1821–1824 годы

которому наконец удалось изгнать интервентов. Правда, в дальнейшем Гаврила Григорьевич как минимум дважды устраивал местные споры с Пожарским, в том числе прямо во время церемонии венчания на царство Михаила Романова.

МЕСТНИЧЕСТВО

было распространено в Русском государстве в XV–XVII века и представляло собой сложную иерархическую систему, восходящую к обычаям распределения мест московских бояр за княжеским столом. Между участниками этой системы часто возникали споры — к примеру, во время каких-либо торжественных мероприятий один боярин мог возмутиться тем, что его поставили служить ниже другого. Разрешением конфликтов занимались царь и его чиновники, которые тщательно изучали родословные каждого участника споров и определяли, кто знатнее. Отменили местничество только в 1682 году по приказу царя Фёдора Алексеевича. Тогда же разрядные книги с записями о местнических делах решили уничтожить, чтобы окончательно пресечь поводы для новых конфликтов.



«Венчание на царство царя Михаила Фёдоровича в Успенском соборе». Литография XIX века с гравюры XVII века

ЛЮБИМЧИК ЦАРЯ

Гаврила Григорьевич Пушкин прожил не только насыщенную событиями, но и долгую жизнь. Последний десяток лет он провёл в деревне вместе с сыновьями Григорием и Степаном, которые унаследовали Виноградово после смерти отца в 1638 году. В дальнейшем они провели раздел имений. Виноградово досталось старшему, Григорию, а соседняя деревня Заболотье числилась за Степаном.

Однако и на этом фонтан царских милостей не иссяк

Старший из двух братьев оказался куда более успешным в карьерных делах. Поначалу ничто не предвещало резкого взлёта Григория Пушкина — он был пожалован в думные дворяне только в начале 1644 года, незадолго до смерти царя Михаила

палаты. В 1650 году разбогатевший придворный построил в своём имении церковь Владимирской иконы Божией Матери с приделом Николая Чудотворца, после чего Виноградово стало считаться селом.

В отличие от своего брата, Степан Пушкин был человеком скромных способностей и талантов, хотя и его не обошло стороной расположение Алексея Михайловича. В 1648 году он был пожалован в окольничие, успев до этого послужить воеводой в нескольких городах. Возможно, новый чин слегка вскружил голову Степану Гавриловичу, потому что в 1651 году он повёл себя крайне опрометчиво, затеяв местнический спор с князьями Юрием и Дмитрием Долгоруковыми. Царь ожидаемо

Алексей Михайлович (1629–1676). Николя де Лармессен, конец XVII века



занял сторону последних и, по некоторым данным, даже приказал заключить Пушкина в тюрьму. Правда, в темнице тот долго не задержался — спустя два года Степан уже был воеводой в Путивле, а ещё через год вместе с братом принял участие в походе Алексея Михайловича на Смоленск.

«С ПЕТРОМ МОЙ ПРАЩУР НЕ ПОЛАДИЛ...»

Григорий Гаврилович умер бездетным в 1656 году. Тогда же скончался и его младший брат. Усадьба Виноградово перешла по наследству сыновьям Степана Гавриловича Матвею

и Якову. Именно им было суждено стать свидетелями жестокой опалы своего семейного клана.

Поначалу ничто не предвещало краха. Братья словно повторяли судьбу своих отца и дяди. Старший, Матвей, очевидно, был более способным и достиг больших высот. В 1649 году он числился стольником при посольстве в Польшу, впоследствии часто исполнял различные поручения царя и входил в число его ближайших слуг на торжествах и приёмах иностранных делегаций. Несмотря на это, чина окольничего ему пришлось ждать долгих 25 лет — до апреля 1674 года. До этого он успел послужить в том числе на крайне ответственном посту воеводы приграничного Смоленска. При царе

Фёдоре Алексеевиче продвижение по службе пошло быстрее: сначала Матвею Степановичу поручили вести Разбойным и Сыскным приказами, а в 1683 году его пожаловали в бояре.

О службе Якова Степановича известно намного меньше — вероятно, потому что он практически нигде не отличился. Тем не менее в конце 1688 года младший из братьев Пушкиных получил чин окольничего, а около 1694 года был пожалован в бояре.

Третья четверть XVII века стала расцветом рода Пушкиных, а к концу столетия начался упадок.

Фёдор III Алексеевич (1661–1682)



Пётр I (1672–1725). Г. Кнеллер, 1698 год

Но настоящая катастрофа, которая навсегда вывела род из среды московской правящей знати, произошла вскоре после начала самостоятельного царствования Петра I. Она связана с именем сына Матвея Степановича, Фёдора Пушкина. Он служил стольником с 1676 года и был женат на дочери окольничего Алексея Прокофьевича Соковнина. Быстро возвысившийся род Соковниных (из него, например, происходила знаменитая боярыня-старообрядка Феодосия Морозова) был тесно связан с придворной партией Милославских, соперничавшей с кланом Нарышкиных, к которому принадлежала мать Петра I Наталья Кирилловна.

Трагические для Пушкиных события развернулись в феврале 1697 года, незадолго до отъезда молодого царя в Европу с Великим посольством. 23 февраля двое стрельцов, Ларион Елизарьев и Григорий Силин, доложили Петру, что их начальник, стрелецкий полковник Иван Циклер (Цыклер), задумал против него заговор. Злоумышленники должны были поджечь дом, в котором находился царь, а затем «его изрезать ножом в пять». На допросе Циклер назвал Алексея Соковнина главным вдохновителем заговорщиков. В свою очередь, Соковнин под пыткой рассказал, что беседовал со своим зятем, Фёдором Матвеевичем Пушкиным, и тот тоже говорил об убийстве Петра.

Милосердие никогда не входило в число добродетелей царя, поэтому участь заговорщиков оказалась поистине ужасной: 4 марта Соковнина, Циклера и Пушкина казнили на Болотной площади (первых двоих четверговали, Пушкину отрубили голову). Трагическую судьбу своего дальнего родственника Александр Сергеевич Пушкин даже упомянул в стихотворении «Моя родословная» (при этом немного смягчив обстоятельства казни):

*Упрямства дух нам всем подгадил:
В родню свою неукротим,
С Петром мой пращур не поладил
И был за то повешен им.*

«Пётр I накрывает заговорщиков в доме Циклера 23 февраля 1697 года». А. Шарлемань, 1884 год



Произошедшее самым драматическим образом отразилось на всём роде Пушкиных. После казни сына Матвей Степанович был лишён боярского чина и всего имущества, а затем сослан в далёкий Енисейск, где и умер. Якова Степановича сослали в его касимовскую деревню, в которой он также скончался через пару лет.

Ситуацией воспользовались новгородские родственники Пушкиных — по некоторым оценкам, «настолько далёкие, что их лучше называть однофамильцами». Один из них, Иван Калинин, был женат на родной сестре петровского фаворита Александра Меншикова. Вероятно, этим фактом и объяснялись

дальнейшие события. В 1707 году Иван Калинин и его брат Пётр в нарушение всех законов наследования получили в своё распоряжение земли, принадлежавшие сосланному в Сибирь Матвею Степановичу Пушкину, в том числе Виноградово. В 1729 году имение продали генерал-фельдмаршалу князю Василию Владимировичу Долгорукову за две тысячи рублей, и на этом «пушкинская» глава в истории Виноградова окончательно завершилась. ▽

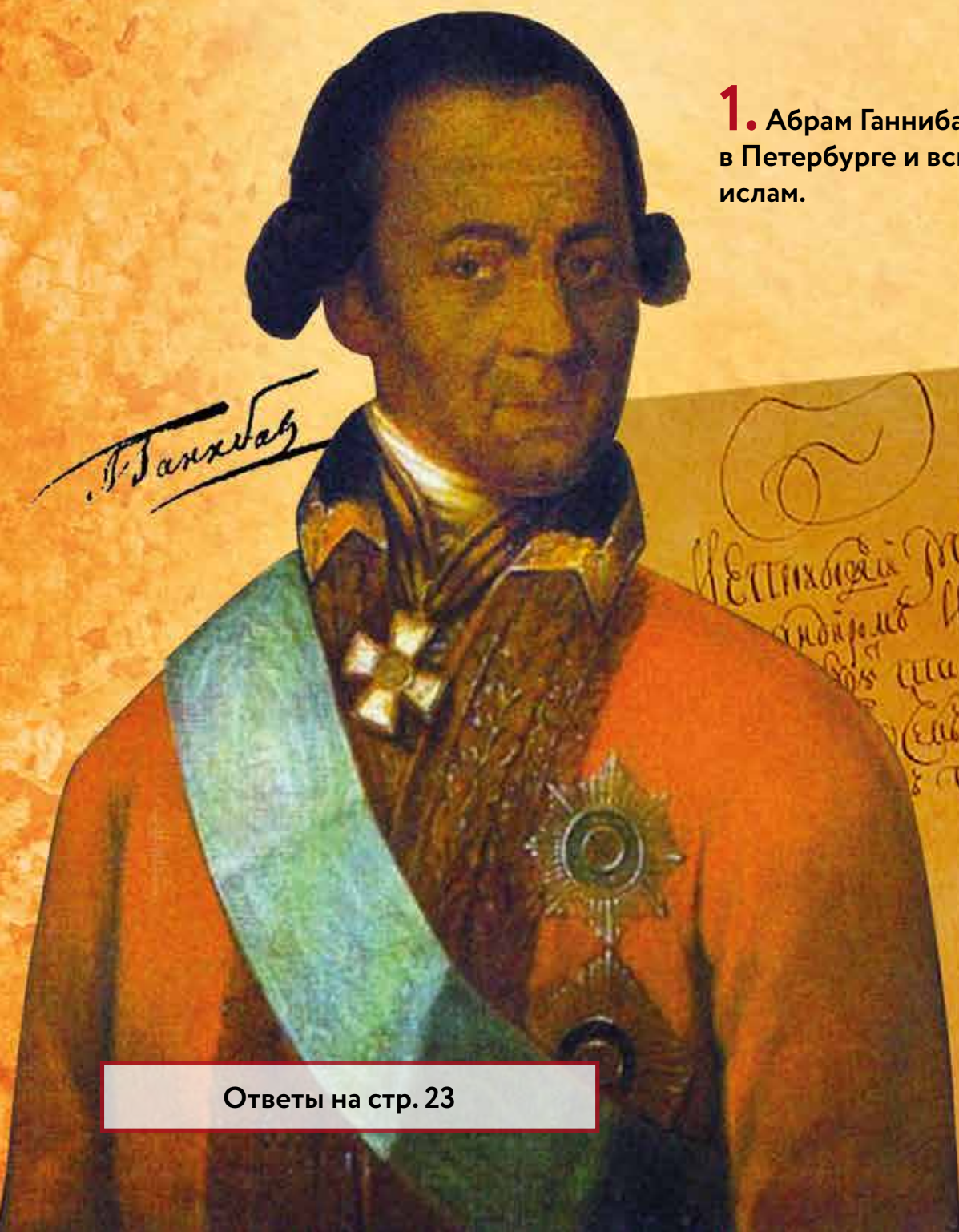
ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ОБ АБРАМЕ ГАННИБАЛЕ (СТР. 24–25)

- 1. Всё было иначе:** родился он где-то в Африке, мальчиком попал ко двору Петра, был крещён в Вильнюсе и из Ибрагима превратился в Абрама.
- 2. Не совсем.** При Петре Абрам Ганнибал дослужился до инженер-поручика бомбардиров, а после смерти императора действительно попал в опалу и был сослан в Сибирь.
- 3. У него изъяли бумаги и поместили под арест, но ненадолго.** Ганнибала командировали в Тобольск, где он сначала служил капитаном, а затем майором. После трёх лет уволился со службы и ещё семь лет на неё не возвращался.
- 4. Императрица щедро одарила сподвижника её отца.** А сам он успел побыть дипломатом, меценатом, руководил инженерными частями всей русской армии и дослужился до генерал-аншефа.
- 5. Картофель, как известно, в Россию завёз Пётр.** Но только через полвека в усадьбе Ганнибала появились картофельные поля. Разводить картошку ему поручила императрица Екатерина II.
- 6. Если бы их не было, не видать бы нам Александра Сергеевича Пушкина!** Он был прадедом поэта. Вообще, у Ганнибала было много детей. Двое стали видными военачальниками.
- 7. Высоцкий сыграл Ганнибала в советском фильме «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил».** Картина, правда, отнюдь не документальная и довольно далека от исторической действительности.

Правда или нет?

СЕРГЕЙ ОСПИЩЕВ

Семь вопросов **ОБ АБРАМЕ ГАННИБАЛЕ**



1. Абрам Ганнибал родился в Петербурге и всю жизнь исповедовал ислам.

да/нет

2. При Петре Ганнибал стал генералом и командовал армией, но потом попал в опалу.

да/нет

3. В Томске Ганнибал находился на правах арестанта, но всё-таки был допущен к службе.

да/нет

4. За двадцать лет на службе у Елизаветы Ганнибал разбогател и обрёл огромное влияние.

да/нет

5. Абрам Ганнибал оставил значительный след в кулинарии.

да/нет

6. У Абрама Ганнибала не было детей.

да/нет

7. Актёр и поэт Владимир Высоцкий имел отношение к персоне Абрама Ганнибала.

да/нет

8. Как в геральдике называется многократно рассечённый и пересечённый щит?

Ответ на стр. 87

Ответы на стр. 23



Крылов и Бенкендорфы

Николай Александров

Село Виноградово, часть нынешнего Северного района Москвы, принадлежало Пушкиным, Долгоруковым, Вяземским, а в 1758 году было продано Александру Ивановичу Глебову. После смерти Глебова и его жены Дарьи Франц в 1790 году имение перешло к дочери Дарьи Николаевны Елизавете, которая была замужем за Иваном Ивановичем Бенкендорфом. В 1793–1794 годах к Бенкендорфам приезжал Иван Андреевич Крылов.

СОЧИНТЕЛЬ

1793 год был переломным в жизни Крылова. Впрочем, в свои 24 года он был не только известным литератором, но и имел уже насыщенную биографию.

Его отец, бедный дворянин Андрей Прохорович Крылов, оборонял осаждённый Пугачёвым Оренбург. Пушкин приводит в материалах к истории Пугачёвского бунта рассказ, записанный со слов Ивана Андреевича: «Отец Крылова (капитан)

был при Симанове в Яицком городке. Его твёрдость и благоразумие имели большое влияние на тамошние дела и сильно помогли Симанову, который вначале было струсил. Иван Андреевич находился тогда с матерью в Оренбурге <...>. Так как чин капитана в Яицкой крепости был замечен, то найдено было в бумагах Пугачёва в расписании, кого на какой улице повесить, и имя Крыловой с её сыном <...>. После бунта Ив. Крылов возвратился в Яицкий городок, где завелась игра в пугачовщину».



Яков Княжнин. Гравюра Ф. П. Бореля с рисунка Ф. Ферапонтова, 1740–1791 годы

Уйдя в отставку, Андрей Прохорович служил в Твери и сына своего в восемь лет определил на службу сначала в Калязин, а затем подканцеляристом в Тверской магистрат.

Образования Крылов не получил, если не считать уроков, которые ему было дозволено посещать в доме Фёдора Петровича Львова, но страсть к чтению была у него с детства (в наследство от отца достался целый

Крылов выступает как автор статей, рецензий и сатирической прозы

сундук с книгами). Крылов образовывал себя сам. Он знал французский, итальянский, немецкий, читал на английском, а в 50 лет выучил ещё и древнегреческий.

Из Твери он уехал в Петербург (откуда чуть не был отправлен обратно по настоянию тверского наместника), служил в Казённой палате, увлёкся театром. Он сводит



«Суд Пугачёва» (вариант). Василий Перов, 1875 год

знакомство с актёрами и драматургами — Дмитриевским, Плавильщиковым, сам переводит и пишет пьесы «Кофейница», «Филомела», «Сочинитель в прихожей», «Бешеная семья». Ему благоволил директор императорских театров Пётр Александрович Соймонов.

Но в 1788 году Крылов сочинил комедию «Проказники», в которой современники усмотрели пасквиль на драматурга Якова Княжнина. Разразился скандал. Крылов порывает с театром и уходит из Казённой палаты.

Он решает стать литератором и издавать свой журнал. Сначала это «Почта духов», затем «Зритель», потом «Санкт-Петербургский Меркурий», где главным помощником Крылова был Александр Иванович Клущин. Крылов выступает как автор статей, рецензий и сатирической прозы («Каиб», «Ночь»,

ПОЧТА
ДУХОВЪ,
ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ,
или
Ученая, Нравственная, и Критическая переписка Арабскаго Философа Малаккуллула съ водяными, полудухами и подсланными Духами.
ЧАСТЬ I.

С: ПЕТЕРБУРГСКІЙ
МЕРКУРІЙ,

ежемѣсячное изданіе
1793 года.

Часть Первая.



ВЪ САНКТІПЕТЕРБУРГѢ,
въ типографіи И. Крылова съ товарищи,
1793 года.

«Мысли философа о моде» и др.). Сатира раздражала власти, журналы последовательно закрывались, а при запрещении «Меркурия» Екатерина II решила лично побеседовать с издателями. Следствием этой беседы, вероятно, и стало прекращение их литературной деятельности. Редактор «Меркурия» Иван Иванович Мартынов вспоминал: «Около половины сего (1793. — Прим. авт.) года Клушин, по желанию его, уволен в чужие края. Императрица Екатерина Великая пожаловала ему на сие путешествие жалованье за пять лет вперёд <...>, а Крылов также уехал к какому-то помещику в деревню».

Портрет неизвестного генерала из семьи Бенкендорф. В. Боровиковский, XIX век. Ряд исследователей, ориентируясь на орден, полагает, что на портрете изображён Иван Иванович Бенкендорф



«Каким-то помещиком» и был Иван Иванович Бенкендорф.

РАДУШНЫЕ ХОЗЯЕВА

Бенкендорфа (полковника Нарвского пехотного полка, участника Русско-турецкой войны, походов Суворова и дядю Александра Христофоровича Бенкендорфа, будущего начальника III отделения) Крылов хорошо знал и дружил с ним. Иван Иванович был радушным хозяином и жил открытым домом. К нему в гости и в Москву, и в Виноградово съезжалась, по сути дела, вся аристократическая Москва. Адольф Матвеевич Штекер в своей книге «Село Виноградово» (1912) приводит сохранившийся список гостей. Здесь бывали Вяземские, Карамзины,

Татищевы, Вырубовы, Веневитиновы, князь Николай Борисович Юсупов, Иван Иванович Дмитриев, князь Борис Григорьевич Шаховской и многие другие.

Надо полагать, что и Крылов был доволен своим пребыванием в Виноградове и его хозяевами. Среди немногочисленных писем Крылова (их всего лишь 31) есть адресованное Елизавете Ивановне Бенкендорф в 1795 году, написанное в доброжелательном, шутиливом, даже несколько фривольном тоне: «Говорят, что Аристотель был едва не проклят всем

«И. А. Крылов, А. С. Пушкин, В. А. Жуковский и Н. И. Гнедич в Летнем саду». Г. Чернецов, 1832 год



афинским собором за то, что он женщине приносил приличные Церере жертвоприношения. Я не язычник, но если б изобразить всё почтение, которое я к вам чувствую, то бы попал я под один приговор с Аристо[то]лем, и всему бы этому виною были ваши привлекательные, ваши любезные качества, которые всякого, кто вас узнает, вводят точно в опасность [стать] сделаться идолопоклонником».

Литературной деятельности он почти не вёл

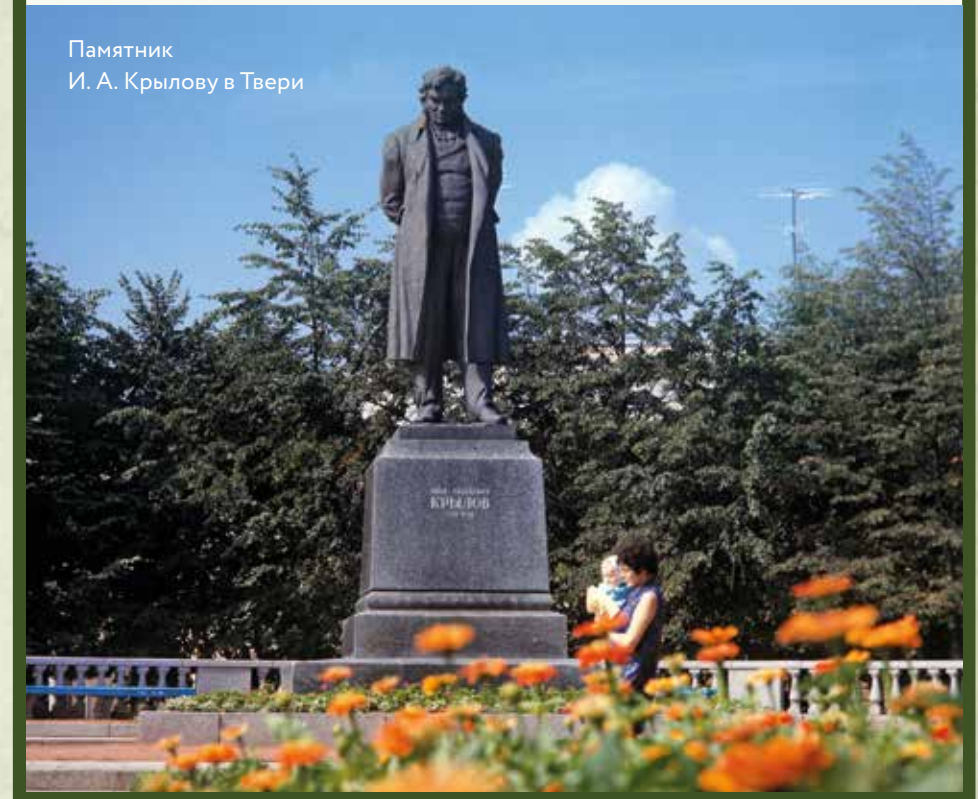
Судя по всему, письмо было связано с пребыванием Крылова в московском доме Бенкендорфов («Я не могу вспомнить тех минут, которые случилось мне у вас проводить, чтобы не оглядываться к Москве, как верный [христианин] магометанин, возвращаясь с поклонения, набожно оглядывается к [Иерусалиму] Мекке»), что вовсе не исключает того, что Крылов проникался теми же чувствами и в Виноградове. Вполне вероятно, что Крылов гостил у Бенкендорфов неоднократно. О его жизни в 1794–1806 годах сохранились лишь глухие сведения (вроде увлечения карточной игрой или жизни «дикарём» в имении Татищевых). Литературной деятельности он почти не вёл, в свете не появлялся. В Петербург Крылов приехал лишь в 1806 году. Это не означает, что он не мог навещать Бенкендорфов в Москве или в Виноградове.

Сохранилось ещё одно письмо (точнее, даже записка) Крылова, связанное с Бенкендорфами. На сей раз Иван Андреевич обращается к дочери Елизаветы Ивановны — Софье. Софья родилась в 1796 году, письмо указывает на уже состоявшееся «знакомство» с ней: «Я никогда не ходил в Дельфы и не молился крылатым Аммоновым мальчикам. Но вам, маленький, голубокий ангел, несравненная Софья Ивановна, кланяюсь точно так, как этим крылатым

СОФЬЯ ИВАНОВНА БЕНКЕНДОРФ

была не без литературного дарования. Адольф Штекер в своей книге «Село Виноградово» говорит о её публикациях в журналах «Друг юношества» и «Русский вестник» в 1808 году. В рассказе «Эхо» упоминает о Виноградове: «Рощи, свистели столь многих перемен в мире, дремлют в глубокой тишине. Лишь скрип телег, идущих изредка по большой дороге, раздавался по любезной деревне Виноградову, сей столице мира и покоя, и потом исчезал мгновенно. Луна осветила весь небосклон, усеянный звёздами. Ударило двенадцать часов, и явилась полночь. Среди безмолвия сего мы занялись эхом. Отзывающиеся слова восхищали души наши. Казалось, кто-то повторял их позади величественной церкви». В «Переписке двух сестриц в сентябре»: «И так хочу теперь представить все удовольствия, которыми наслаждаемся в Виноградове среди умирающей природы. Восемнадцатого числа, в мои именины, нам было очень весело. Беспримерные родители мои сделали мне сюрприз. Ты добрая дочь, следовательно, можешь представить себе, как я должна это ценить. Сердце моё желало бы выразить тебе все чувства свои, когда я увидела павильон, сделанный для меня в гостиной из дубовых листочков. Но никакое перо не в состоянии изобразить восторга души моей». Умерла Софья Бенкендорф рано, в 1825 году.

Памятник И. А. Крылову в Твери



мальчикам кланялись греки. Я знаю, что вы не поймёте меня, но для меня лестно, что вам перескажут, что кланяюсь вам, как ангелу».

Письмо написано, вероятнее всего, в 1801–1802 годах, но, может быть, и позднее. Примечательно оно ещё одним фактом, вполне символическим. В 1806 году в журнале князя Петра Шаликова «Московский зритель» Крылов опубликовал басни «Дуб и трость» и «Разборчивая

невеста» под общим заголовком «Две басни для С. И. Бкндфвой», то есть для Софьи Ивановны Бенкендорф.

Можно сказать, что с публикации этих басен (хотя их Крылов писал и раньше), освящённой именем Софьи Бенкендорф и одобренной самим Иваном Ивановичем Дмитриевым, признанным баснописцем в то время, начинается триумфальный путь утверждения Крылова в этом жанре. ▽

Целительная усадьба

Елена Минушкина

«Все дети привязаны к своим постелям особыми приспособлениями “фиксаторами”, бинтами, гипсовыми корсетами. И изо всех этих систем и фокусов этих корсетов и сетей наши ребята ухитряются выскользывать и стремятся ходить не только на ногах и руках, но и на голове, и вверх головой, что одинаково катастрофически нельзя». Это отрывок из воспоминаний Ольги Бессарабовой, работавшей в санатории, который с 1919 года расположился в усадьбе Виноградово. Сегодня её территория является частью Северного района столицы.

Почти 100 лет в окрестностях Москвы находился детский санаторий «Долгие пруды». Первоначально он принимал пациентов с костным туберкулёзом, а потом приобрёл кардиоревматологический профиль. Правда, большинство из нас всё-таки привыкли к тому, что санаторий — это юг, солнце и море. Почему же тех, кто остро нуждался в качественной медицинской помощи, оставляли в средней полосе, да ещё в непосредственной близости от большого города? Дело в том, что именно так боролись с болезнью, которая скрывалась под многими именами.



«БЕЛАЯ ОПУХОЛЬ»

Когда произносят «туберкулёз», то первая ассоциация — кашель, лёгочная форма, которую в литературе XIX века называют чахоткой. Но туберкулёз очень коварен и имеет много разновидностей. Помните, на картине Репина «Крестный ход в Курской губернии» на переднем плане изображён юноша-горбун с костылём? Скорее всего, он болел костным туберкулёзом.

Болезнь была беспощадная, и особенно страшно, что поражала она детей — есть данные, что в XIX веке они составляли 75% от всех пациентов. Спасения не было, и даже августейшие особы не имели способов защититься: от туберкулёза позвоночника много лет страдал великий князь Сергей Александрович, сын Александра II. Его старший брат, наследник престола Николай, скоропостижно

Виноградово на карте 1914 года

умер от менингита, и не исключено, что смертельная болезнь также была следствием туберкулёза костей. Леся Украинка, которая училась играть на фортепиано, была вынуждена отказаться от музыкальной карьеры: туберкулёз костей искалечил девушке руку, и практически на всех фотографиях она прячет левую кисть.

В литературе вы не всегда встретите это название, недуг именовали «горбовая болезнь», «немочь в вертлюге», «волосатик», «костоеда», «бугорчатка» и «белая опухоль». А суть одна — поражение костей и суставов палочкой Коха. В результате нарушается осанка, формируется горб, возникает хромота.

Заболевание пытались лечить хирургически, но процент осложнений

был слишком велик. В итоге к началу XX века разработали санаторно-ортопедический метод, и отправлять пациента на юг не требовалось. Чтобы укрепить иммунитет, нужен был свежий воздух, режим и хорошее питание. Более того, пациентам с костным туберкулёзом не рекомендовали менять климат — это становилось для организма слишком большим стрессом, поэтому санатории были и под Москвой, и под Петербургом, и в прохладной Виндаве (Вентспилсе).

Детский санаторий «Долгие пруды». (Дом Германа), 1960–1998 годы



Лечение в санаториях костного туберкулёза, первая половина XX века





Хозяйственные постройки бывшего имения Э. М. Банзы, 1960–1970-е годы

МЕДИЦИНСКИЙ ПРОФИЛЬ

Считается, что тем усадьбам и загородным домам, в которых в 1920-е годы организовали санатории и дома отдыха, повезло, во всяком случае, это уберегло их от разрушения или «случайного» пожара. Однако Виноградово стало санаторием не по стечению обстоятельств, а благодаря активности его последнего хозяина.

Усадьба меняла владельцев несколько раз, и в 1911 году её приобрела Эмма Банза. Урождённая Вогау, она вышла замуж сначала за Василия Германа, который был среди учредителей торгового дома «Брокер и Ко», а потом — за Конрада Банзу, совладельца фирмы «Вогау и Ко». В Виноградове она жила с сыном Рудольфом Германом, и в усадьбе было построено два особняка — дом Германа и дом Банзы. Хозяйством занялись основательно — появились здесь клубничные плантации, молочная ферма, в домах было

электричество и водопровод. Для работников возвели даже клуб, где показывали кино.

В годы Первой мировой войны Рудольф Васильевич, видимо, поддавшись патриотическому подъёму (хотя и имел немецкие корни), решил организовать в поместье госпиталь. В 1914 году это стало чуть ли не самым популярным способом проявить свою гражданскую позицию, были госпитали даже на две койки. Герману помогал врач Генрих Поленский, который позже и выступил с предложением устроить в Виноградове санаторий для детей с костным туберкулёзом. Мосздрав не возражал, и в 1919 году проект был реализован. Второй господский дом некоторое время занимал Дом отдыха железнодорожников, но потом и он отошёл санаторию «Долгие пруды».

Хозяйственные постройки и пахотные земли Виноградова отошли не здравотделу, а Московскому

«ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ,

солнце, питание, неподвижность больных мест тела, «хорошее настроение» — занятость интересующими детей занятиями, играми, работой, книгами — всё это на высоком уровне и помогает лечению. Главный доктор санатория — замечательный человек, самоотверженный работник, прекрасный целитель, врач, доктор. Дети почти все, за исключением очень уж тяжко больных («обречённых»), жизнерадостны, живы, шаловливы. <...> Всё внимание всего медицинского и обслуживающего персонала санатория обращено на спокойствие и неподвижность их лежания — в некоторых случаях особая форма лёгкой гимнастики для здоровых рук, ног. Некоторые дети лежат годами. И устроены для них школьные занятия по нормальной программе, а с малышами — занятия по их возрасту — дошкольные».

Из воспоминаний
учительницы и воспитательницы Ольги Бессарабовой



Ольга
Бессарабова,
1919 год

губернскому земельному отделу. На них был организован совхоз «Долгие пруды», но просуществовал он недолго, всего пару лет. Потом совхоз стал экспериментальной базой «Долгопрудное опытное поле» (ДОП) и далее — Долгопрудной агрохимической опытной станцией (ДАОС). На скотном дворе имения Банзы организовали общежитие, на конном дворе фасовали муку.



Клуб-кинематограф для рабочих усадьбы Виноградово, постройка 1911–1914 годов, 1965 год



Скотный двор
имения Э. М. Банзы,
1930–1935 годы



Бывший детский санаторий «Долгие пруды». Фото Е. В. Орлова, 1997 год

В общем, местность была освоена, «окультурена» и обжита, в путеводителе конца 1920-х говорится: «Виноградово расположено в сухой местности на Дмитровском шоссе. Цены на комнаты 15–20 руб. в месяц. Отдельно сдающийся домик найти трудно».

СМЕНА КУРСА

Борьба с костным туберкулёзом у детей в СССР шла активно, в том числе в середине 1930-х специальные санатории открылись в каждой области, при туберкулёзных диспансерах работали специальные костные кабинеты. Видимо, успехи в профилактике и лечении и привели к тому, что санаторий «Долгие пруды» перепрофилировали, он стал кардиоревматологическим.

Не стоит думать, что сюда отправляли только тяжелобольных детей, сравнительно лёгкая

должны были учиться, и в санатории открыли филиал школы №1, а также вели разные дополнительные занятия. Получалось, что здесь шла обычная жизнь: учёба, уборка территории, субботники, любительский театр, кружки и так далее.

Одновременно в «Долгих прудах» могли находиться около 250 детей, и понятно, что их пребывание в сте-

Одновременно в «Долгих прудах» могли находиться около 250 детей

ветогосудистая дистония также является показанием к лечению в санатории. Ребята, проводившие здесь по несколько недель, конечно,

нах, по сути, исторического памятника не проходило бесследно. Виноградово реставрировали в конце 1970-х — начале 1980-х,

но памятник всё равно ветшал. В 1994 году санаторий обязали снова провести реставрационные работы, а вот средств для этого не нашлось. В итоге санаторий пришлось закрыть, а осыпающуюся усадьбу хотели включить в программу «Рубль за метр» (долгосрочная аренда на льготных условиях при условии проведения реставрации). Но планы пока так и остаются планами, а Виноградово, дом, оставшийся без хозяина, постепенно рушится. ▽

Работники
Долгопрудной
агрохимической
опытной станции
(ДАОС), 1930-е годы



Вода для всех, искусство не для всех

Олег Ян

Москва непрерывно расширяется, вбирая в себя территории и объекты, которые в прошлом были намеренно вынесены за черту города. Так символом какого-то из новых районов может стать завод, крематорий или другое обслуживающее город техническое сооружение. А в советские годы строительство подобных объектов часто происходило в таких условиях, о которых современное государство старается не вспоминать. Так получилось и с Северным районом, одним из главных исторических зданий которого стала построенная заключёнными ГУЛАГа водопроводная станция.



Оскар Рабин (1928–2018)

ГУЛАГ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Активная урбанизация с быстрым ростом населения пришла в район Северный в середине 2000-х годов. Но история этого района начинается на полвека раньше. В 1948-м здесь появился Марковский исправительно-трудовой лагерь (ИТЛ), названный так по близлежащей железнодорожной станции Марк (редкий пример топонима, данного в честь предпринимателя и не изменённого при советской

власти). По свидетельству художника Оскара Рабина, работавшего на стройке водопровода вольнонаёмным, на территории лагеря было два основных поселения — женское и мужское. «Небольшой, 20 бараков, но тем не менее обнесённый колючей проволокой, с вышками», — говорил художник в интервью изданию Colta о женском поселении, которое находилось в южной части ИТЛ, в современном Лианозове. Мужские бараки были севернее, возле главного объекта строительства — Северной водопроводной станции. После закрытия лагеря в 1953 году были образованы два посёлка — Северный возле станции и Севводстрой на месте женских барак.

Это был послевоенный период ГУЛАГа. В это время лагеря снова наполнились заключёнными — к 1948-му их общая численность превышает два миллиона, а доля осуждённых по политическим статьям составляет более 40%. Считается, что возле Москвы политзаключённых старались не держать и чаще ссылали на север страны, в Сибирь и на Дальний Восток. Но всё же есть подтверждения тому, что в Марковском ИТЛ работали люди интеллектуального труда.

Существует архивный документ от 16 мая 1950 года, объявляющий взыскание руководителям лагеря «за нарушение указаний МВД СССР по вопросам допуска заключённых к занятиям литературной деятельностью». Помимо взыскания

Документ о взыскании, наложенном на руководство Марковского ИТЛ от 16 мая 1950 года

без отрыва от производства — 396 170
— окончено — 41 811
Подготовлено через школы стахановских методов труда — 96 143
— окончено — 9591
Всего подготовлено: 536 850
Обучалось — 57 062
Всего: 225 294

Ст. инспектор КВО ГУЛАГа МВД СССР
лейтенант

Кузнецова

ГА РФ. Ф. Р-9414. Оп. 1. Д. 1534. Л. 48—49. Подлинник.

№ 147

Распоряжение МВД СССР № 396 «О наложении взысканий на руководящих работников Марковского ИТЛ МВД за нарушение указаний МВД СССР по вопросам допуска заключённых к занятиям литературной деятельностью»

16 мая 1950 г.
Секретно

МВД СССР установлено нарушение начальником политотдела Марковского ИТЛ полковником Маренковым указания МВД СССР по вопросам допуска заключённых к занятиям литературной деятельностью.

Начальник 1-го отдела Лосев и другие руководители работы лагеря, зная об этом, не приняли необходимых мер.

ПРЕДЛАГАЮ:

1. Начальнику политического отдела Марковского ИТЛ полковнику Маренкову за нарушение указаний МВД СССР по вопросам допуска заключённых к занятиям литературной деятельностью и начальнику 1-го отдела этого лагеря полковнику Лосеву объявить выговор.

2. Категорически запретить заключённым заниматься сбором сведений и составлением различных описаний, в которых отражаются быт, производственная деятельность и другие данные об ИТЛ и колониях МВД.

3. Организовать работу цензурского аппарата так, чтобы полностью исключить проникновение на волю от заключённых сведений, характеризующих деятельность ИТЛ и колоний.

4. Обнаруженные у заключённых литературные произведения и другую переписку, содержащие сведения о режиме содержания, охране заключённых, а также о характере работ, выполняемых лагерем-колонией, и другие сведения, немедленно изымать и производить тщательное расследование на предмет привлечения виновных к ответственности.

Лиц из числа администрации лагерных подразделений-колоний и оперативного состава, допускающих нарушение настоящего распоряжения, строго наказывать. Распоряжение объявить всему руководящему и офицерскому составу исправительно-трудовых, особых лагерей и колоний МВД.

Заместитель министра внутренних дел Союза ССР
генерал-полковник

И. Серов

Пометы: Взыскание с Лосева снято, приказ № 083-51 г. и с Маренкова приказ № 346-52 г. Утратил силу. Приказ № 0234-1955 г.

ГА РФ. Ф. Р-9401. Оп. 1а. Д. 376. Л. 36—36 об. Типографский экз.

295



Посёлок Северный. Фото: В. М. Калинин, 1965–1970 годы

Посёлок Северный, 1972 год

в распоряжении министерство требует «категорически запретить заключённым заниматься сбором сведений и составлением различных описаний, в которых отражаются быт, производственная деятельность», а также сведения о режиме содержания и охране заключённых.

Возможно, благодаря этому распоряжению, мы почти ничего не знаем про режим в этом лагере. Но в среднем условия содержания заключённых в этот период были лучше, чем в 1930-е. К примеру, на строительстве канала имени Москвы в 1933–1938 годах сочетание общей антисанитарии, заведомо невыполнимых норм ручного труда и штрафов за их невыполнение в виде сокращения и без того скудного рациона приводили к смертности до 15% в отдельные годы. Про Марковский ИТЛ официальных цифр смертности не сохранилось, но по аналогичным лагерям этого периода можно говорить примерно об одном проценте умерших. Пиковая численность строителей Северной водонапорной станции — 6800 человек. Исходя из этого, всего через лагерь могло пройти 20–30 тысяч заключённых, из которых погибло несколько сотен.

Заклучённые Дмитлага на строительстве канала имени Москвы, 1930-е годы

Сравнивая разные периоды существования ГУЛАГа, важно делать поправку на то, что в поздних лагерях люди не умирали массово прямо на работах от истощения, но условия труда всё равно были далеки от безопасных для здоровья и жизни. Например, про Марковский лагерь сохранилась служебная записка о проблемах со снабжением

Долгое время столицу снабжал построенный ещё при Екатерине II первый российский водопровод

заклучённых тёплой одеждой: «Зимним обмундированием строительство обеспечено: бушлатами на 70%, ватными брюками на 6%, шапками на 25%, рукавицами тёплыми на 100%, обувью на 50%». Средняя температура в январе 1950-го в Москве — минус восемнадцать, и в это время отдельные рабочие могли работать на стройке в одних только тёплых рукавицах.

НА БЛАГО МОСКВЫ

Сегодня почти любой москвич, прочитав про работу заключённых ГУЛАГа зимой, может забраться под горячий душ или наполнить ванну, и сделать это в любое время, кроме

тех 10 дней летом, когда водопровод ремонтируют. Вода из-под крана — совершенно естественное благо для современного мегаполиса, но не так давно у жителей Москвы с этим были проблемы, и строительство Северной водопроводной станции — один из финальных этапов её решения.

Долгое время столицу снабжал построенный ещё при Екатерине II первый российский водопровод, забиравший воду из источников в Мытищах. Но начинается индустриализация, и с ней приходят проблемы. Люди начинают переезжать из деревень в города —

за вторую половину XIX века население Москвы увеличивается втрое и превышает миллион человек. Кроме того, все эти новые люди приезжают строить заводы и работать на них, а многие производства потребляют воды не меньше, чем горожане. А ещё у населения постепенно меняются стандарты — люди чаще моются, стирают и убирают. Всё это приводит к тому, что в Москве начинается дефицит чистой воды.

Мытищинская насосная станция, 1913 год



Поселковый совет (вид со стороны ДК).
Фото: М. Вещиков, 1976 год

масштабные сталинские стройки — Москву окружит кольцо из водохранилищ с регулируемыми запасами пресной воды, а система гидроузлов и насосных станций создаст до сих пор не исчерпанный запас мощности водопровода. Сегодня Москва потребляет около 250 миллионов вёдер в сутки, но построенные водопроводные станции могут производить вдвое больше воды. Северная станция водоподготовки подаёт и очищает воду из шести водохранилищ канала имени Москвы и способна обеспечить почти треть общей мощности водопровода.

Изначальная проектная мощность Мытищинского водопровода — 300 тысяч вёдер в сутки, но к 1892 году её увеличили до 1,5 миллиона вёдер, что было близко к максимуму, который могли отдавать ключи. И этого всё равно не хватало растущей индустриальной столице России. В начале нового века открывают Рублёвский водопровод мощностью шесть миллионов вёдер, через 10 лет наращивают его мощность, но этого недостаточно. Окончательное решение дадут только

Северная станция водоподготовки.
Фото: А. Тартаковский, 1957 год

Жизнь самих посёлков Северный и Севводстрой после ГУЛАГа несколько различалась. В Северном ещё руками заключённых был построен образцовый рабочий посёлок. В это время единственным «правильным» архитектурным стилем был сталинский ампи́р, поэтому массивные карнизы, колонны, высокие арки и лепнина здесь украшают как само здание станции, так и построенные двухэтажные дома посёлка. Совсем иначе выглядел Севводстрой (сейчас стал территорией района Лианозово): там ещё как минимум десяток лет оставались те самые деревянные бараки, в которых жили заключённые лагеря. Именно здесь, вдали

от тоталитарной торжественности, зарождалось одно из главных движений советского подпольного искусства. В бараке номер два собиралась Лианозовская группа — знаменитое сообщество художников и поэтов пост-авангардистов. Среди её основных участников был уже упомянутый ранее Оскар Рабин, неформальный лидер группы Евгений Кропивницкий, а также Генрих Сапгир, Всеволод Некрасов, Ян Сатуновский и Игорь Холин. Последний был заключённым Марковского ИТЛ, но в особом статусе — он мог без конвоя покидать территорию лагеря, благодаря чему и познакомился с «лианозовцами». Вот фрагмент его стихотворения о бараке:

*Дамба. Клумба. Облезлая липа.
Дом барачного типа.
Коридор. Восемнадцать квартир.
На стенке лозунг: МИРУ — МИР!*

В 1974-м «лианозовцы» организуют известную на весь мир выставку андеграундного искусства, которая будет уничтожена бульдозерами. После этого большинство участников группы подвергнутся репрессиям и будут выдвинуты из страны, некоторые затем завоюют популярность в Париже и Нью-Йорке. ▽

«УРА!» Оскар Рабин, 1965 год



Они отстояли север

Константин Мирошников

Село Виноградово, что стояло на месте современного Северного района, можно назвать одним из мозговых центров сопротивления немецко-фашистским захватчикам. В годы Великой Отечественной войны здесь находились штабы 2-й Московской стрелковой дивизии и Краснополянского партизанского отряда. Оба этих воинских формирования — и кадровое, и народное — сыграли большую роль в контрнаступлении под Москвой.

КРАСНАЯ ПОЛЯНА

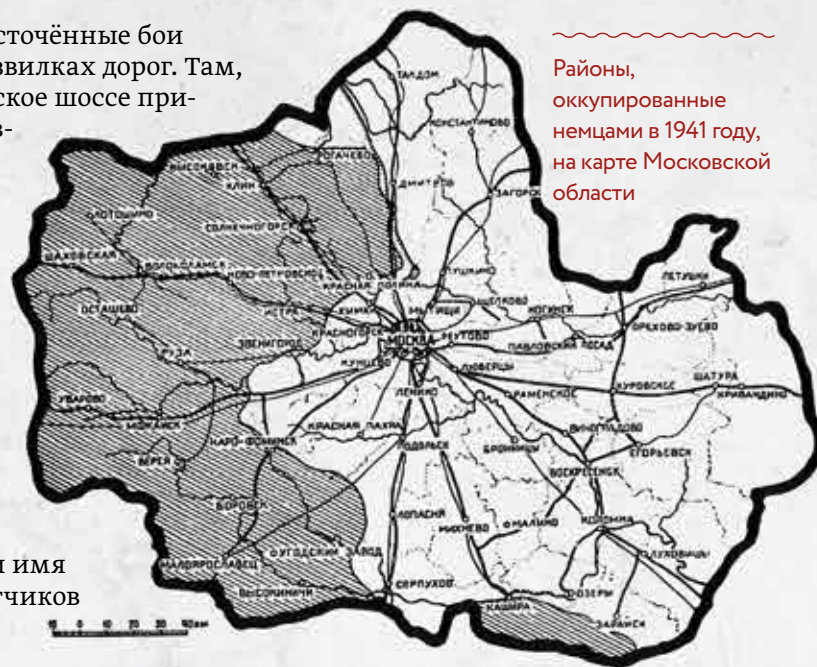
Если посмотреть на расстановку сил к началу зимы 1941 года, то на карте видно, что максимально близко подобраться к Москве врагу удалось именно с северной стороны. Немецкие дивизии здесь буквально нависали над городом, угрожая лавиной хлынуть на него по Дмитровскому шоссе и каналу Москва — Волга. Советской армии эту лавину удалось сначала остановить, а затем толкнуть в обратном направлении, прочь от столицы. И хотя сделано это было по всей линии фронта, некоторые участки стоит выделить особо.

Один из них — посёлок Красная Поляна, давший название северному району Подмосковья. Он находился в нескольких километрах от железнодорожной станции Лобня, а сейчас превратился в микрорайон города Лобни. Здесь гитлеровцы пытались прорваться по Рогачёвскому шоссе, но упёрлись в линию обороны, которую держала 2-я Московская стрелковая дивизия.

Она была сформирована за полтора месяца до этого за счёт остатков других разбитых дивизий и пополнений новобранцев. Дивизия успела принять участие в известном параде 7 ноября на Красной площади, после чего её перебросили на рубежи к северу от столицы.

Особенно ожесточённые бои завязались на развилках дорог. Там, где Краснополянское шоссе примыкало к Рогачёвскому, танковую атаку отбила 4-я стрелковая рота лейтенанта Николая Бойко и пулемётный взвод младшего политрука Леонида Женева. Их именами теперь названы улицы в Лобне. Увековечено и имя командира зенитчиков

Гайка Шадунца. Его орудийный расчёт бил вражеские машины у Букинского шоссе. На этом месте на постаменте сейчас стоит 85-миллиметровая пушка. Дивизия продержалась здесь до начала декабря. Тогда к Лобне подоспели части



Районы, оккупированные немцами в 1941 году, на карте Московской области



Бойцы Красной армии после военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 года отправляются на фронт. Кадр из документального фильма «Москвичи в 1941 год»

свежей 20-й армии Андрея Власова, которые мощным ударом двинули линию фронта на запад.

ПАРТИЗАНЫ

Тысячи жителей Краснополянского района Подмосковья вступили в ряды Красной армии добровольцами. Часть из них влилась в состав дивизии народного ополчения Дзержинского

района Москвы и были брошены под Смоленск. Другая часть сформировала истребительный батальон для борьбы с диверсантами, мародёрами и бандитами. Ещё более 60 человек организовали два партизанских отряда. В отличие от партизан, оставшихся на территории оккупированных западных областей страны, они находились на казарменном положении и после выполнения заданий возвращались к своим. Кроме того, партизаны постоянно находились на связи с командирами регулярной армии.

Краснополянские партизаны активно действовали в тылу врага, где добывали разведданные. Сколько



Гайк Шадунц (1920–2001), командир первого расчёта 13-й батареи 864-го зенитного артполка

солдат, танков и орудий у противника, куда движутся колонны, где располагаются огневые точки, как укреплены населённые пункты и в каком состоянии сейчас дороги — вся эта ценная информация уходила в советские штабы, где офицеры планировали оборонительные и наступательные операции с учётом новых сведений.

КЛЯТВА КРАСНОПОЛЯНСКОГО ПАРТИЗАНСКОГО ОТРЯДА

«В ответ на вероломное нападение немецких фашистов на советскую землю, в ответ на выступление товарища Сталина, призвавшего истреблять всех до единого оккупантов, пробравшихся на нашу территорию, мы добровольно вступаем в партизанский отряд и даём клятву, что будем, не щадя своих сил, а если понадобится, и своей жизни, бороться с немецко-фашистскими ордами. Мы обязуемся соблюдать дисциплину, беспрекословно выполнять приказания руководителей отряда и твёрдо хранить государственную и военную тайну. Мы все как один будем в этой борьбе поддерживать друг друга и совместными усилиями истреблять живую силу противника, его транспорт, взрывать и поджигать мосты, облегчая нашей Красной Армии действия до полного истребления всей фашистской нечисти, создавать врагу невыносимые условия для пребывания на нашей советской земле. Если кто-нибудь из нас нарушит эту присягу, то его без пощады должна, как клятвопреступника и изменника, покарать революционная рука советского народа».

Памятник в Лобне, установленный в честь 13-й батареи 864-го зенитного артполка (командиром первого расчёта был Гайк Шадунц), вид до реконструкции



У партизан была ещё одна важная задача — поддерживать население, оставшееся на территории, занятой врагом. Они рассказывали местным жителям о положении дел на фронте, не позволяли сеять панику и при необходимости помогали бежать женщинам и детям (к слову, немало женщин было и среди самих партизан). Партизанские отряды очень помогли регулярным частям и в ходе отступления немцев. Они продолжали вести разведку, преследуя врага по пятам до самой границы района.

ПЕРЕМИЛОВСКАЯ ВЫСОТА

Один из важнейших участков обороны северного Подмоскovia находился в Яхроме. 28 ноября фашисты

Памятный знак в честь Краснополянского партизанского отряда на Дмитровском шоссе. Фото 2022 года

форсировали канал Москва — Волга по Яхромскому мосту и оказались в селе Перемилово на восточном берегу. Нужно было не дать им развить успех, ведь отсюда враг угрожал непосредственно городу Дмитрову. Контратаковать должна была 1-я ударная армия Василия Кузнецова. Да вот только в распоряжении командующего никакой армии ещё не было — она формировалась как раз в эти дни, и на передовой пока была

Василий Кузнецов (1894–1964), командующий 1-й ударной армией

одна стрелковая бригада и дивизион «катюш». Первые атаки не удались, но уже на следующий день, когда подошло подкрепление, противник вынужден был оставить Перемиловскую высоту и уйти обратно за канал.

Вскоре после того как противник отступил, Яхромский мост подорвали. Сапёры заложили заряды под опоры на восточном берегу, поэтому он рухнул в канал только

Немецкий танк Pz.Kpfw.38(t) из боевой группы 7-й танковой дивизии на восточном берегу канала Москва — Волга, 1941 год



Яхромский мост, конец 1930-х годов

БРОНЯ КРЕПКА...

Отстоять Яхрому помог 73-й отдельный бронепоезд НКВД. Железнодорожный состав представлял собой две бронеплощадки с четырьмя пушками и двумя десятками пулемётов. Он пришёл на помощь с севера, из Дмитрова, вёл бой несколько часов, после чего ушёл на станцию, чтобы пополнить боезапас. На следующий день он вернулся к Яхроме, где продолжалось сражение. Немцам удалось обездвижить бронепоезд и нанести ему множество повреждений. Под огнём противника машинисты пригнали новый паровоз и отвели состав в безопасное место. К тому времени подоспела подмога.

Бронепоезда активно использовались на всём участке Савёловского направления от Москвы до Дмитрова. Железнодорожное полотно шло практически параллельно линии фронта, и железных монстров, практически неуязвимых для противника, перебрасывали в самые горячие точки. Так, у станции Лобня бои вели бронепоезда №1 «Истребитель фашизма» и №2 «Уничтожим врага!».

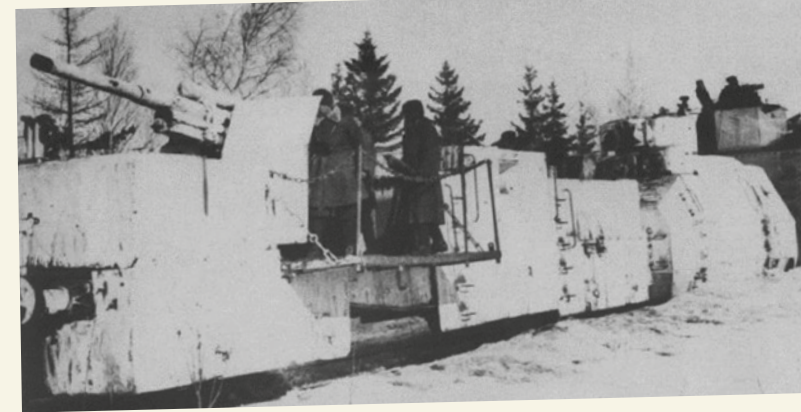
одним концом, а противоположный поднялся в воздух. Так или иначе, воспользоваться им для переправы больше было нельзя. Чтобы ещё больше усложнить задачу врагу, уровень воды в канале понизили, так что под лёдом образовалось воздушное пространство. Теперь ледяной панцирь проламывался под любой, даже лёгкой техникой, не говоря уже о танках. Ещё одной преградой стало искусственное наводнение. С помощью

гидротехнических сооружений канала инженеры подняли уровень воды в поймах рек Яхромы и Сестры даже выше весеннего уровня. Это резко ограничило немецкие соединения в тактическом плане.

Три недели шли упорные бои

К этому времени всё было готово к масштабной контратаке. 1-я ударная армия Кузнецова начала движение в районе Яхромы, 20-я армия Власова — в районе Лобни. Также в наступательной операции, которая получила название «Клинско-Солнечногорская», участвовали

Вид на Яхромский мост. 28 ноября 1941 года, первая половина дня. Фото со стороны Перемиловской высоты. Из национального архива Дании



Бронепоезд «Истребитель фашизма», декабрь 1941-го или февраль 1942 года (данные разных источников расходятся)

16-я армия Рокоссовского и 30-я армия Лелюшенко. Три недели шли упорные бои. Враг понемногу пытался, иногда огрызаясь, но всё-таки сдавал позиции одну за одной. В итоге он потерял две танковые группы и был отброшен на сотню километров от Москвы. Угроза обрушения немецкой лавины с севера полностью исчезла. Столицу отстояли. ▽

Битва за Москву. 6 декабря 1941 года



Мудрый и отважный лётчик Иван Спирин

АЛЕКСЕЙ МИТРОФАНОВ

Улица Лётчика Спирина — из числа улиц-мигрантов. До 1970-х годов она располагалась в Лианозове. Но потом там приступили к массовой застройке, планировка поменялась полностью, и улица исчезла. А в 2016 году возникла вновь, уже на новом месте — в Северном районе столицы.

Иван Тимофеевич Спирин родился в 1898 году в подмосковной Коломне. Был железнодорожным рабочим, потом воевал на Гражданской войне. А в 1920 году подался в авиацию.

Поначалу Иван Тимофеевич служил по технической

части, но в скором времени сам сел за штурвал. Сначала с инструктором, а потом и один. Это стало одним из сильнейших жизненных впечатлений. Спирин вспоминал: «Машина быстро набирала высоту. Я внимательно осматривался кругом, чтобы не помешал какой-либо самолёт. Наконец сделал первый

разворот. Удивительное состояние! Какое-то новое, радостное, широкое чувство заполнило грудь. Один. Самостоятельно. Смотрю на кабину, где обычно сидел инструктор. Да, да, она пуста. А машина летит. Летит свободно. И ничего тут странного. Я управляю. Самолёт слушается».

Улица Спирина, 2022 год



Могила
И. Т. Спирина
на Введенском
кладбище Москвы



Иван Тимофеевич Спирин
(1898–1960)



И. Спирин (справа) и М. Водопьянов
на Северном полюсе, 1937 год

Каждый лётчик — немного поэт. Иван Тимофеевич — не исключение.

Одним из первых крупных достижений, из тех, которые не вносятся в Книгу Гиннеса, но за которые потом сам себя больше уважаешь, был перелёт из Москвы в Коломну. Путь очень хорошо знакомый, но только если видишь, что находится вокруг. А Спирин летел вообще без видимых ориентиров — по приборам и по штурманским расчётам.

Это произошло в 1925 году.

Потом подобных достижений было очень много: перелёт Москва — Пекин, затем довольно продолжительный европейский перелёт в составе группы. Тогда Спирин чуть

В 1937 году Спирин — флаг-штурман первой воздушной экспедиции на Северный полюс. Именно он произнёс в микрофон историческое: «Под нами — полюс!» — после чего на лёд высадился Иван Папанин.

Биография Ивана Тимофеевича всё плотнее соединялась с историей страны и мировой авиации.

А в 1939 году — война, Советско-финская. Ну а потом Великая Отечественная.

Пока враг наступал и пока он был рядом с Москвой, Иван Тимофеевич находился на одном из важнейших боевых постов — командовал авиационной группой дальнего действия по обороне Москвы. Но, когда отступление фашистов сделалось

очевидным, его роль принципиально поменялась. Стране были нужны лётчики-асы. Опыт Спирина бесценен, и его назначают руководить Высшей

офицерской школой ночных экипажей дальней авиации.

Ближе к концу войны Спирин принимает командование одним из авиационных корпусов. Но очень уж успешной была его деятельность в школе, и после победы Иван Тимофеевич на преподавательской работе. Он руководит Ивановской высшей школой штурманов. Потом одним из подразделений Военно-воздушной инженерной академии имени Жуковского.

В 1955 году Спирин уходит в отставку и уже как отставник возглавляет военную кафедру физтеха — одного из ведущих вузов страны.

Богатая, завидная судьба.

Смелость и постоянное желание рискнуть в Иване Тимофеевиче сочетались со спокойствием и мудростью. Ещё в Советско-финскую войну, в страшную непогоду, ночью, он вдруг отдал приказ: загружать бомбы и готовить самолёты к вылету.

«Но в такую погоду летать невозможно!» — возразил его заместитель.

«И белофинны так же считают, — улыбнулся Спирин. — На этом мы их и возьмём. Я лично поведу группу».

Конечно, никакого Белого движения давно не существовало, но советская пропаганда на время войны вытащила этот термин из прошлого.

А в 1960 году Спирин скончался. ▽

Он произнёс в микрофон историческое: «Под нами — полюс!»

не погиб. Самолёт потерял управление, вошёл в штопор и начал падать. Лётчику, однако, повезло. Он вспоминал: «Сильный удар. Я с головой спрятался в кабину. За первым ударом последовал второй, третий, а потом уже даже трудно было дать себе отчёт в том, что происходит. Стоял сплошной гул, рёв. Ломалось что-то огромное, лязгал металл, трещали деревья».

Затем поиски американских лётчиков, пропавших в Арктике.



Штаб Авиации дальнего действия ВС СССР, 1942 год

— я знаю, что я
ничего не знаю —



Другой

Идеальный

Любопытный

Единственный

Талантливый

Авантюрный

Незаурядный

Твой

исторический журнал для всех

ВИЛЕТАНТ

Быть сему месту пусто

АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ

План купца Лопахина — спасти имение путём вырубки вишнёвого сада под строительство дач с последующей сдачей их в наём — Чехов не выдумал, а взял из жизни: так поступали на рубеже XIX–XX веков многие предприимчивые люди. Вот и история усадьбы Виноградово, расположенной в районе Северный, один из примеров тому...

Имение, на протяжении столетия принадлежавшее Бенкендорфам, было в 1884-м выкуплено известным московским предпринимателем Михаилом Яковлевичем Бучумовым и записано на жену его, Евдокию Ивановну. Бучумов повёл дело рачительно и с размахом: участки поживописнее отрядил под дачи, остальную землю сдавал в аренду окрестным крестьянам. Господский дом за ненадобностью ветшал и осенью 1905 года сгорел.

Причина пожара осталась невыясненной: то ли тамошние землепашцы были в претензии

на Бучумовых (усадьбы в это время по всей стране горели сотнями), то ли какие-то «игры» со страховкой (всё равно на крестьян подумают!), а то и просто несчастный случай, «неосторожное обращение с огнём», — много ли старому дому надо?.. Так или иначе, после смерти Михаила Яковлевича в 1911 году его наследники поторопились продать имение Эмме Максимовне Банзе, женщине

весьма богатой (она принадлежала к банкирскому роду Вогау, её первый муж был крупным торговцем парфюмерией, а второй — видным страховым деятелем), вложившей в возрождение усадьбы немалые средства. Был построен новый усадебный дом, а рядом — дом сына новой владелицы, Рудольфа Германа (или Германна). Кроме того, возвели различные хозяйственные постройки, разбили цветники, соорудили фонтан — казалось, Виноградово ожидают новые прекрасные времена, но...

Во время Первой мировой войны Рудольф Васильевич отдал имение под госпиталь и туберкулёзную лечебницу. Вероятно, это определило судьбу



Бывший конный двор усадьбы, 1965 год



Балкон старого дома в Виноградове

реквизированного Виноградова после революции: здесь с перерывом на войну находился детский санаторий, сначала костотуберкулёзный, затем кардиоревматологический.

Вот ему-то и выпало оказаться «крайним»: в середине 1990-х санаторий получил задание провести

Здесь с перерывом на войну находился детский санаторий

реставрационные работы сильно пострадавших от времени построек — а где средства взять, если в то время их и на зарплату-то не хватало?.. Медучреждение отселили, здания отключили от коммуникаций, процесс разрушения пошёл ещё быстрее. Свою лепту внесли падкие на бесхозные строения вандалы — кто

с целью поживиться, а кто и от общей дикости. «Архнадзор», включивший объект в свою «Красную книгу», бил тревогу: «План передачи дома в аренду по программе “Рубль за метр” не реализован. Памятник ветшает, интерьеры разграблены, частично обрушились кровля и междуэтажные перекрытия, провисают балки, накренилась часовая башня».

Дважды глава Следственного комитета Александр Бастрыкин поручал проверить информацию о бездействии чиновников в деле сохранения объекта культурного наследия федерального значе-

ния, но на судьбе несчастной усадьбы это — увы! — никак не отразилось.

В феврале 2021 года газета «Комсомольская правда» писала: «Сейчас оба особняка <...> могут

послужить декорациями разве что для ужастика. Так и вижу, как в финале хоррора в живых остаётся отрицательный герой, но ему на голову (вопреки сценарию) падает покосившаяся башня с часами». Корреспондент «Комсомолки», как говорится, «накаркал» — через полгода, в середине августа, часовая башенка, венчавшая обветшавшую постройку, рухнула. Дважды месяцами ранее Мосгорнаследие анонсировало противоаварийные работы, однако начать их так и не успели.

Такое вот невезучее место... ▽

«ПЛАТФ. ДОЛГОПРУДНАЯ. В 1 км от платформы, за берёзовой рощей расположено с. Виноградово. Рядом с селом расположена бывшая усадьба Банза, сохранившая парк, спускающийся по берегу большого, сильно вытянутого пруда (пруд называется Долгим; отсюда произошло название жел.-дор. платформы). На пруду прекрасное купанье и лодочная пристань. В постройках, принадлежащих усадьбе, сейчас размещён санаторий для туберкулёзных детей».

Путеводитель «Дачи и окрестности Москвы», 1928 год

Дом Германа, 2020 год.
Фото: © Wikipedia

Старый дом Бенкендорфов, 1880–1905 годы

Старый дом в Виноградове.

Дом Германа, 1960–1998 годы



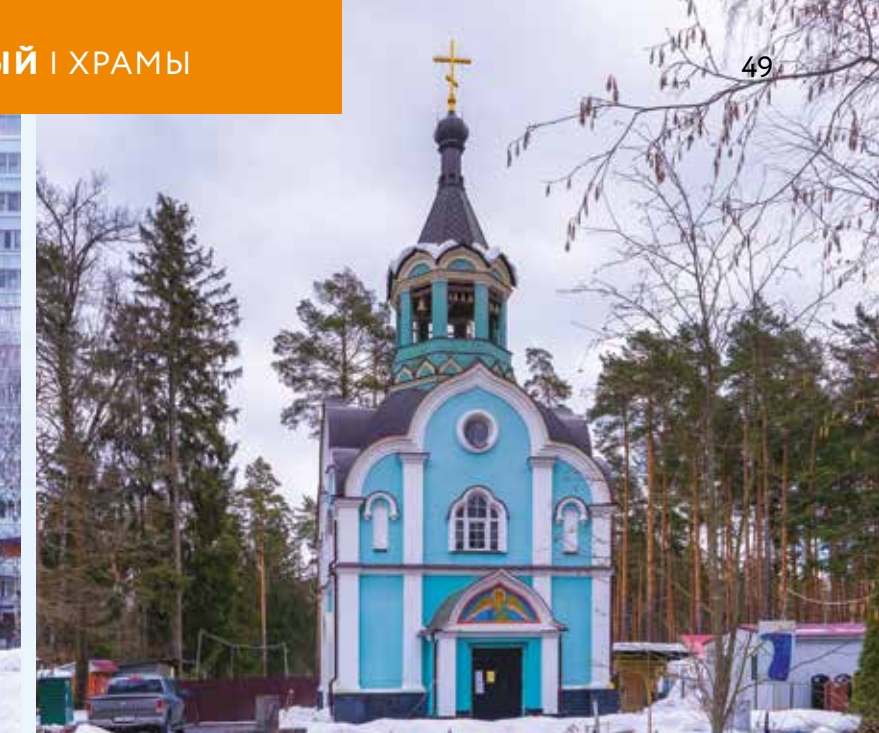
Храм Владимирской иконы Божьей Матери
в Виноградове, 2022 год



Храм Успения Пресвятой Богородицы
в Архангельском-Тюрикове, 2022 год



Церковь священномученика Илариона,
архиепископа Вере́йского, 2022 год



Храм-часовня в честь Архангела Гавриила,
2022 год

Старые и новые

Любовь Хотьян

В Северном районе Москвы можно найти как храмы с многовековой историей, так и совсем новые сооружения, история которых рождается на наших глазах.

ХРАМ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ВИНОГРАДОВЕ

Этот храм — архитектурное чудо, наследие второй половины XVIII века. Документальные сведения о том, кто его построил, до нас не дошли, однако некоторые исследователи называют имена Матвея Казакова и Василия Баженова.

История храма в этой местности начинается с деревянной церкви, возведённой в усадьбе Виноградово ещё в середине XVII столетия усердием воеводы Гавриилы Григорьевича Пушкина. Ближе к началу XVIII века деревянное здание было заменено каменным, а на момент вступления во владение Виноградовом Александра Глебова и оно уже нуждалось в восстановлении. Однако делать этого

Глебов не стал, в 1772 году получив разрешение на строительство нового.

Даже беглого взгляда достаточно, чтобы отметить архитектурную необычность храма. Он спланирован как круглый зал, заключённый прилегающими постройками в треугольник со скруглёнными углами. С разных сторон от храма возвели звонницу и часовую башню (часы на ней, правда, были нарисованы), сохранившиеся до наших дней. Автором большинства икон был крепостной Гавриил Доматырёв, освящение храма состоялось осенью 1777 года.

В XIX столетии церковь пострадала от французского нашествия — была разграблена и испорчена часть утвари, нанесён урон зданию, но уже в 1813-м сделали ремонт. В 1825 году к храму пристроили ещё один

придел, освящённый в честь Николая Чудотворца.

В советское время храм не закрывался, в 1937 году он дополнился



Церковь Владимирской иконы Божьей Матери в Виноградове, 1945–1955 годы

приделом в честь Сергия Радонежского, в котором разместился иконостас Сергиевского храма Иоанно-Предтеченского монастыря. А во время Великой Отечественной войны главный храмовый алтарь стал хранителем святыни — главы преподобного Сергия Радонежского, впоследствии возвращённой в Троице-Сергиеву лавру.

В 50-х и 60-х годах XX столетия в храме выполнялись реставрационные работы, позволившие восстановить практически первозданный вид. За последние двадцать лет провели ещё две реставрации.

ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В АРХАНГЕЛЬСКОМ-ТЮРИКОВЕ

Первый деревянный храм на этом месте известен с XV века, он был посвящён Архангелу Михаилу.

После сильного пожара селение пришлось перенести

В Смутное время он сгорел, а в 1673 году на его месте была возведена деревянная церковь, освящённая в честь Успения Пресвятой Богородицы. Возрождённое село



Храм Успения Пресвятой Богородицы в Архангельском-Тюрикове, 1950–1960-е годы

с постройками переходило из рук в руки, в 1723 году обветшавшее здание церкви разобрали, заменив его новым, тоже деревянным. Интересно, что разобранный храм в 1966 году был перевезён в Истру и вошёл в состав экспозиции музея деревянного зодчества рядом с Новоиерусалимским монастырём.

В 1755 году, когда Архангельским-Тюриковым владела княжна Екатерина Родионовна Скавронская, жена брата Екатерины I, здесь возводится каменная церковь. Пристроенная к ней позже колокольня ровно на век моложе. В середине XIX столетия

после сильного пожара селение фактически пришлось перенести. В итоге храм становится приписным к церкви Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве.

В 1925 году храм вновь обрёл самостоятельный статус, в середине 30-х годов XX века он был закрыт, настоятель Иоанн Соловьёв приговорён к заключению, а вся утварь конфискована. Строение постепенно разрушалось и ветшало. Восстановление началось в начале 90-х годов, теперь уже прошлого столетия, а богослужения возобновились в 1992 году.

ЦЕРКОВЬ СЯЩЕННОМУЧЕНИКА ИЛАРИОНА, АРХИЕПИСКОПА ВЕРЕ́ЙСКОГО

Эта новая, совсем небольшая одноглавая деревянная церковь была освящена в апреле 2016 года. Является частью будущего комплекса — здесь будет также возведён большой каменный храм в честь Усекновения Главы Иоанна Предтечи.

ХРАМ-ЧАСОВНЯ В ЧЕСТЬ АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА

Небольшой шатровый храм рядом со Старо-Марковским кладбищем построен в 2006–2010 годах для погребальных и поминальных нужд. ▽

Реки и пруды

ДМИТРИЙ МАРТЬЯНОВ

Местность, на которой сегодня расположен Северный район, была заселена по крайней мере с XII века, что вряд ли возможно без воды. Это сегодня пруд у дома не так важен, как хорошая дорожная развязка. Но стоять на его берегу всегда приятнее, чем стоять в пробке.

От Московской кольцевой почти строго на север уходит Дмитровское шоссе. Главная местная трасса служит хорошим ориентиром — основные водные объекты района расположены к западу от Дмитровского шоссе и выстроены практически вдоль него.

Такое расположение неслучайно. Шоссе (в прошлом Дмитровский тракт) проложено по восточному берегу водно-ледниковой ложбины, которая соединяет бассейны Клязьмы и Москвы-реки. Ложбина тянется от Хлебниковского затона Клязьминского водохранилища в южном направлении до истоков Лихоборки в окрестностях Долгопрудненского лесопарка. Вероятно, в прошлом по этому понижению воды Клязьмы попадали в бассейн Москвы-реки, когда течению Клязьмы на восток препятствовал ледник. Так или иначе, водораздел между бассейнами этих двух рек выражен не очень ярко. Он расположен примерно в том месте, где в пределах Северного района проходит Долгопрудненское шоссе — к северу от него сток идёт в сторону Клязьмы, а к югу воды движутся к истокам Лихоборки.

Вода всегда стремится занять самый низкий участок, а тут



Лихоборка. Фото © Wikipedia

мы видим целую цепочку: на север от Долгопрудненского шоссе тянутся водоёмы, которые перемежают заболоченные участки. Эта местная особенность нашла отражение и в топонимике. Бывшее село Заболотье располагалось западнее современных Большого Южного, Центрального и Северного прудов. Пруды появились не сразу — ещё в середине

XVIII века, когда началось благоустройство усадьбы, на месте современных водоёмов располагалось обширное болото. А относительно Дмитровской дороги и село, и усадьба находились за болотами, от чего произошло название этих мест.



Заболоченный Северный пруд

Большой Долгий
(Виноградовский) пруд

Надо сказать, что появление современных прудов со строительством усадьбы не связано.

Не на последнем месте было и их рекреационное назначение

Мелиоративные работы действительно проводились, и пруды при усадьбе создали, но они были куда меньше и аккуратнее нынешних, да и располагались немного в стороне. Южный, Центральный и Северный пруды имеют и другое название — Торфянки. Оно отражает цвет воды водоёмов и, возможно, их происхождение. По крайней мере, на картах прошлого века (например, на карте Москвы 1968 года) в этом месте появляются пруды разного размера и формы.

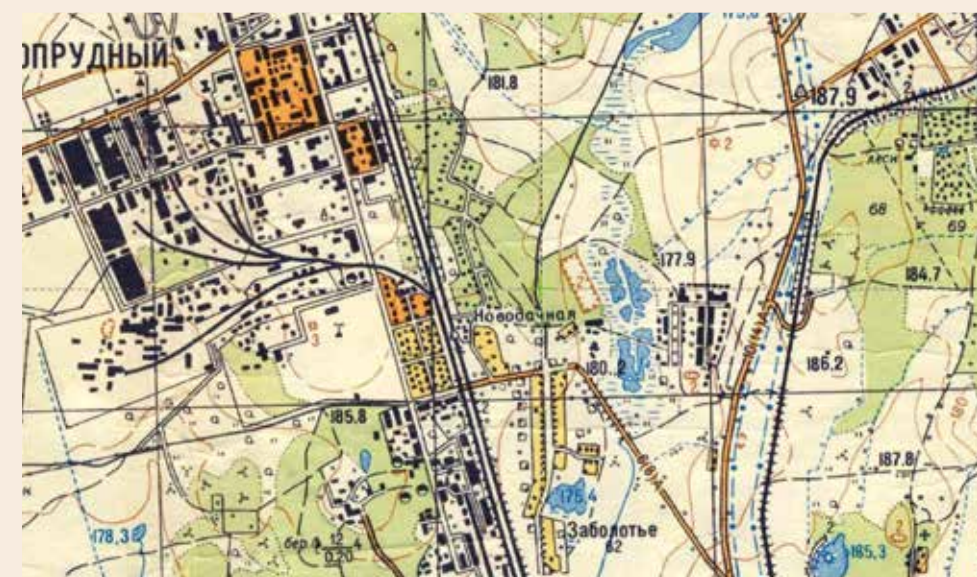
Другой водный объект района сохранился на своём месте с давних времён. Долгие пруды, получившие своё название из-за характерной вытянутой формы, ещё на картах XIX века имеют близкие к современным очертания. Каскад состоит из двух прудов, разделённых плотиной. Южный водоём (он же Долгий) вытянут по дну той самой водно-ледниковой ложбины более чем на километр и повторяет своей формой её изгиб. Северный водоём (Нижний пруд) значительно меньше и имеет

прямоугольную форму. По плотине между ними проложена живописная Долгопрудная аллея. В своём приусадебном прошлом воды прудов выполняли любое техническое назначение, а также неплохо подходили для разведения рыб. Не на последнем месте было и их рекреационное назначение, которое сегодня, безусловно, вышло на первый план.

Ниже Долгих прудов сначала под землёй, а потом и на поверхности начинается течение небольшой реки Мерянки. Вплоть до устья

(Хлебниковский затон) речка повторяет всё ту же ложбину, и именно этот участок лучше всего прослеживается на старых и современных картах. Истоки реки, вероятнее всего, находились как раз на месте торфяных прудов близ Заболотья. А вот Долгие пруды при помощи плотин были сформированы в средней, более полноводной, части Мерянки. Считается, что название реки принесло с собой финно-угорское племя меряне (подробнее читайте на стр. 6–9), территории которого и унаследовали жители современного района Северный. ▽

Пруды Торфянки на карте Москвы 1968 года



Зелень района Северный

Татьяна Пелипейко

Московский район Северный полностью расположился за МКАД, протянувшись между городом Долгопрудным и Дмитровским шоссе. Это значит, что его зелёные пространства сохранили тесную связь с природными зонами Подмосковья, и это помогает поддерживать естественное биологическое разнообразие.

В Северном районе московско-клязьминский водораздел имеет такую природную особенность, как водно-ледниковая ложбина. Это протяжённая впадина, фактически промоина, по которой в давние времена стекали воды от таяния ледника. Исторически растительность здесь была

представлена ельниками, что характерно для Клинско-Дмитровской возвышенности. Ведь именно на ней расположен север Москвы. Ельники частью есть и сегодня, но теперь ели перемежаются деревьями других

пород. Травянистая же растительность сохраняет многое из того, чего уже практически не встретишь в центре города.

Фауну в Северном тоже нельзя считать полностью городской — несмотря на проходящие рядом крупные автомагистрали и железнодорожные ветки, миграция животных из подмосковных лесных массивов

всё же возможна. Ну а для птиц здесь просто раздолье.

Все эти обстоятельства (как и то, что значительная часть территории, связанная с объектами водоснабжения Москвы и ведомственными дачами, долго оставалась закрытой и меньше страдала от антропогенного воздействия) сделали возможным сохранение в районе значительных зелёных пространств. А недавно некоторые из природных объектов обрели статус региональных ООПТ (особо охраняемые природные территории).

ДОЛГИЕ ПРУДЫ

Природным заказником фаунистического типа территория парка «Долгие пруды» является с 2020 года. Площадь заказника составляет около 115 га. Название парка пошло от двух прудов на реке Мерянке, их окружают преимущественно берёзы и ели. Есть здесь луга, а также рогозовые и тростниковые низинные болота, возникшие в результате антропогенного заболачивания. Растут незабудка болотная, медуница неясная, чина весенняя, которые занесены в Красную книгу Москвы.

Фауна гораздо разнообразнее обычной городской. Здесь насчитывается более 70 видов птиц (в том числе пустельга, коростель, луговой чекан, обыкновенная горлица,

ОЗЁРНАЯ (ОНА ЖЕ РЕЧНАЯ ИЛИ ОБЫКНОВЕННАЯ) ЧАЙКА —

один из распространённых видов на территории Евразии. Для средней полосы России является перелётной, на зиму перебирается южнее. Гнездится в основном на пресноводных водоёмах большими колониями, которые могут доходить до нескольких тысяч птиц и сохраняться десятилетиями. Услышать такую колонию можно издали — озёрные чайки очень крикливы.

Под надёжной защитой чаек — а эти птицы довольно агрессивны и способны отпугнуть хищника — на прудах гнездятся и другие водоплавающие и околоводные птицы. Среди них чирок, красноголовый нырок, хохлатая черныш.



ушастая сова), около 20 видов зверей (среди них заяц-беляк, горностай, ласка, чёрный хорь, различные виды мышей, а также обыкновенная кутора, или водяная землеройка, которая в столице находится под угрозой исчезновения), пять видов земноводных (в том числе три вида лягушек — травяная, озёрная и остромордая) и даже два вида пресмыкающихся, что вообще для Москвы почти исключительный

случай, так как пресмыкающиеся в городе практически не обитают.

Главная достопримечательность здесь — большая колония озёрных чаек.

Парк «Долгие пруды» включает бывшие территории находившихся здесь усадеб Виноградово и Заболотье, от которых частично

Ушастая сова



Горностай



Медуница неясная

Пустельга

Парк «Долгие пруды».
Фото 2022 года



Лесопарк «Северный».
Фото 2022 года

сохранилась структура прежних насаждений — парки были с регулярной и пейзажной планировкой. Эти зоны ещё в 1987 году были признаны памятниками садово-паркового искусства местного значения. Для активного отдыха тут есть детские и спортивные площадки.

ПРИРОДНЫЙ ЗАКАЗНИК «СЕВЕРНЫЙ»

ООПТ регионального значения была создана в 2020 году.

Этот лесопарк площадью около 95 га разделён коттеджными посёлками на две части. В северной

части вы найдёте в основном ельники и березняки, есть участки со смешанной растительностью, там растут сосны, дубы, липы, а на заболоченных участках — ивы.

Южный участок, прилегающий к МКАД, в прошлом относился к усадьбе Архангельское-Тюриково.

Большей частью лес здесь средневозрастной, хотя встречаются и более старые деревья.

Звери и птицы здесь обычны для лесных и луговых территорий (бурозубка, крот, белка, из птиц — стриж, скворец, тряпчатка), но, поскольку территория проницаема со стороны Подмосковья, сюда могут заходить и крупные животные (были замечены лоси).

По условиям бытования природного заказника на его территории запрещено строительство, за исключением объектов, обеспечивающих жизнедеятельность самой ООПТ. Управа района Северный объявила о начале вывода с территории заказника посторонних объектов. А вот в южной части парк отлично подходит для отдыха:

проложены пешеходные

дорожки, стоят скамейки, для детей оборудованы площадки.

ПАРК УСАДЬБЫ АРХАНГЕЛЬСКОЕ-ТЮРИКОВО

Этот парк невелик — чуть больше 10 га, имеет статус памятника садово-паркового искусства.

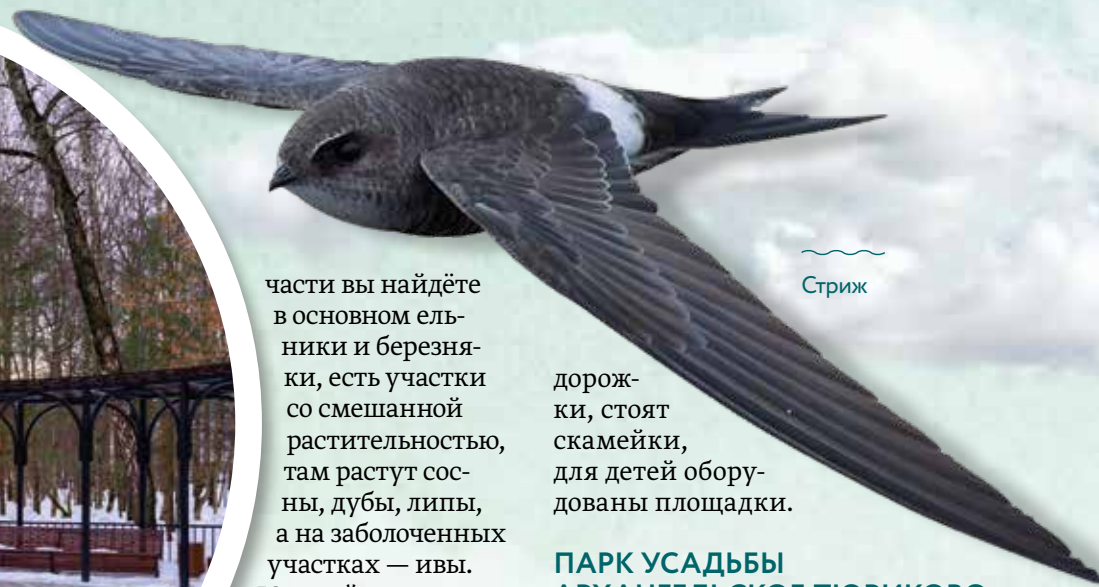
В парке сохранился один пруд, хотя когда-то он был частью каскада. Он привлекает водоплавающих птиц, среди которых есть и включённые в Красную книгу столицы обыкновенный гоголь, серая утка, хохлатая черныш. Орнитологи зафиксировали в парке и редкий для Москвы вид — малых зуйков.

Среди местной флоры выделяется нехарактерный для нашего города канадский серебристый клён. Дереву, как утверждается, 250 лет, диаметр его ствола достигает 160 сантиметров, а высота — около 30 метров. Когда-то здесь, вероятно, срослись стволы нескольких



Лось

Крот



Стриж

деревьев, посаженных близко друг к другу. Как гласит установленная у дерева информационная табличка, несколько саженцев заморского клёна привезли сюда в конце XVIII века, когда усадьбой владел граф Иван Гендриков.

Отличился усадебный парк ещё и съёмками в кино: здесь снималось несколько эпизодов фильма

Зелёные насаждения в сквере искусственные

«Семнадцать мгновений весны», в том числе начальный. Именно в здешний пруд Штирлиц выбрасывает пистолет. А Челобитёвское шоссе,



Малый зуёк

проходящее по южной границе, стало трассой Берлин — Берн. Так что понятно, почему жители района прозвали это место «Баварский лес».

СЕВЕРНЫЙ ЛЕСОПАРК

Относительно небольшая территория, прилегающая к местной библиотеке, которая носит имя писателя Михаила Пришвина. Сейчас возле

неё есть площадка, на которой проводят мероприятия. А из растительности здесь вы найдёте немало берёз, дубов, лип и вязов.

В парке установлен своего рода памятный знак — задвижка от трубопровода. Это сделано в честь бывшего посёлка Севводстрой — он появился, когда здесь шло строительство Северной водопроводной станции и самого водопровода силами заключённых (подробнее читайте на стр. 34–37).

СКВЕР НА ТРЕТЬЕЙ СЕВЕРНОЙ ЛИНИИ

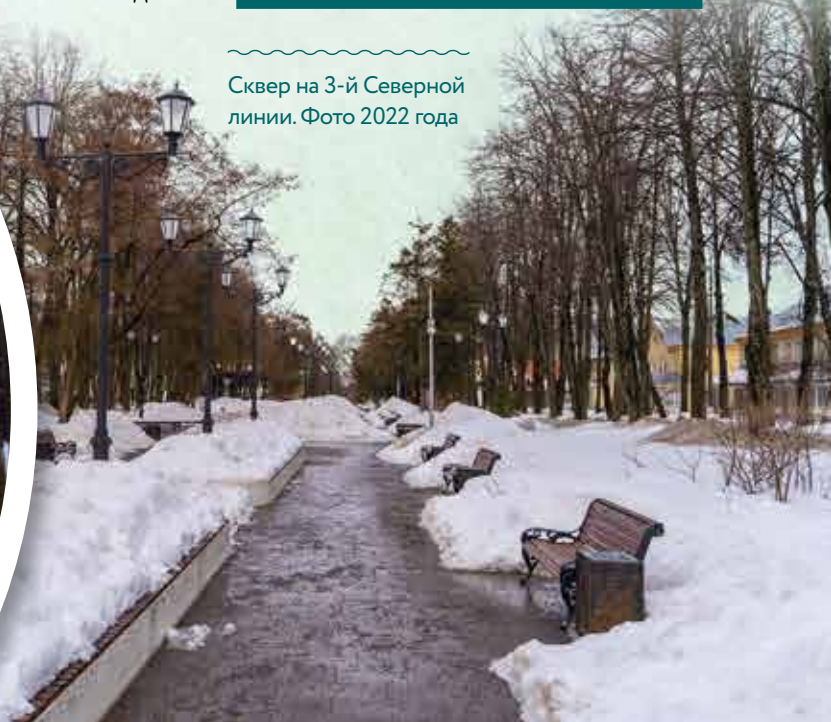
Территория совсем крошечная (менее гектара), но также имеющая мемориальный объект — в честь строителей Северной водопроводной станции здесь установлена плита. Зелёные насаждения в сквере искусственные, преобладают кустарники и клумбы. Скамейки и прочая инфраструктура по просьбам местных жителей обустроены в стиле 1950-х годов. ▽

КЛЁН СЕРЕБРИСТЫЙ

(сахаристый) (acer saccharinum) — листопадное дерево, произрастающее в восточной части Северной Америки. Более требователен к свету, чем другие виды клёна. Лучше всего приспособлен к влажным почвам, найти его можно преимущественно в низинах по берегам озёр и рек. Растёт быстро и легко приспосабливается к городским условиям.



Сквер на 3-й Северной линии. Фото 2022 года



Последний бой полковника Арсюкова

Василий Селивёрстов

В Северном районе Москвы расположена улица Арсюкова. Она носит имя человека, трагически погибшего при тушении пожара на Останкинской телебашне в 2000 году. Владимир Ильич Арсюков уже два года отвечал за пожарную безопасность башни, когда ему пришлось вступить в бой с огнём. Как оказалось, в последний бой.



Пожар на Останкинской телебашне 27 августа 2000 года. Вид с аллеи Космонавтов.
Фото: © Wikipedia

Пожар на Останкинской телебашне считается одной из крупнейших катастроф техногенного характера, случившихся в постсоветской Москве. Задымление было зафиксировано днём 27 августа 2000 года, сам пожар был ликвидирован только вечером следующего дня. Надо сказать, что описание хронологии событий и некоторые значимые цифры в разных источниках могут довольно сильно отличаться.

Начавшись на высоте около 450 метров, огонь спустился до отметки примерно в 69 метров. Из-за короткого замыкания в фидерах (передающих устройствах) воспламенились их полиэтиленовые оболочки. Горючие полимеры, как известно, дают густой, тёмный и едкий, а потому и более опасный дым.

Лифт Арсюкова упал примерно в 19:30

Горящий полиэтилен летел вниз вместе с обломками фидеров, повреждая кабели, асбестовые преграды и создавая новые очаги возгорания, лишь увеличивая разрушающую силу огня. По подсчётам, им было уничтожено 120 из 149 страховочных тросов; бетон мог не выдержать, а башня — рухнуть. Именно такой сложный пожар и прибыл ликвидировать полковник внутренней службы Арсюков.

Владимир Ильич возглавил группу пожарной разведки, которая первой подобралась к очагу возгорания настолько близко, насколько это вообще было возможно. Решение об эвакуации людей пришло моментально; со смотровой площадки и из ресторана, находящихся на высоте 337 метров, по приказу Арсюкова было выведено в общей сложности 300 человек. Лифты ещё не были обесточены, но температура стремительно возрастала. Первый огневой рубеж (440 м) удержать не смогли, поэтому следующий стали сооружать почти на сто метров ниже, недалеко от бассейна с насосами: вода, в отличие от порошков в огнетушителях, ещё как-то, казалось, могла остановить огонь. К 18:15 было решено обесточить башню, многие каналы телерадиовещания к тому времени уже прервали трансляцию.

Арсюков снова направился вверх, его сопровождали слесарь-ремонтник Александр Шипилин с новыми рулонами специальной асбестовой негорючей ткани (кошмы) и лифтер Светлана Лосева, управлявшая скоростным лифтом (на обучение управлению ушло бы время, которого у Арсюкова не было). Они планировали осмотреть замкнувшую систему пожаротушения, ту самую, с бассейном и насосами, и установить новые переключки. Но их лифт до нужной отметки так и не добрался... Примерно на высоте в 250 м с ним застрял и другой лифт, в котором находилось ещё семеро пожарных.



Владимир Ильич Арсюков (1954–2000)

Второму лифту удалось удержаться на стопорах, и пожарные успели эвакуироваться до того, как тросы лопнули от воздействия огня. Лифт Арсюкова же упал примерно в 19:30. В своём последнем сообщении по радиации полковник передал, что на троих у них остался только один аппарат с кислородом и что они задыхаются от дыма. Какое-то время в штабе считали, что лифту Арсюкова тоже удалось удержаться, но он упал, пробив бетонный пол, и ушёл на глубину семь (по другим данным — девять) метров.

Как сообщал «Коммерсант», разобрать завалы и извлечь тела погибших удалось лишь после полной ликвидации огня. Лифты доставали из-под груды металла, бетона и горелых кабелей. Арсюкова опознали по фрагментам формы и по позывному на радиации.

Все трое получили посмертную награду — орден Мужества. А через 16 лет после трагедии имя полковника Арсюкова обрела и улица в районе, где он когда-то родился и жил. ▼

Мемориальная доска на территории Останкино



На могиле Владимира Арсюкова, 2020 год



Лианозово как состояние души

КСЕНИЯ БАСИЛАШВИЛИ

Старо-Марковское кладбище в районе Северный... Здесь обрели покой участники так называемого Лианозовского кружка художников и поэтов: Евгений Кропивницкий, Ольга Потапова и Николай Вечтомов. На надгробии последнего под портретом высечена надпись: «Художник Лианозово». Казалось бы, слишком кратко? А на самом деле в этих двух словах целая история «школы», «группы», а если уничижительным языком советских газет — «жрецов помойки №8». Сами «лианозовцы» отрицали своё участие в группе.

«Ночной горизонт».
Николай Вечтомов,
1968 год

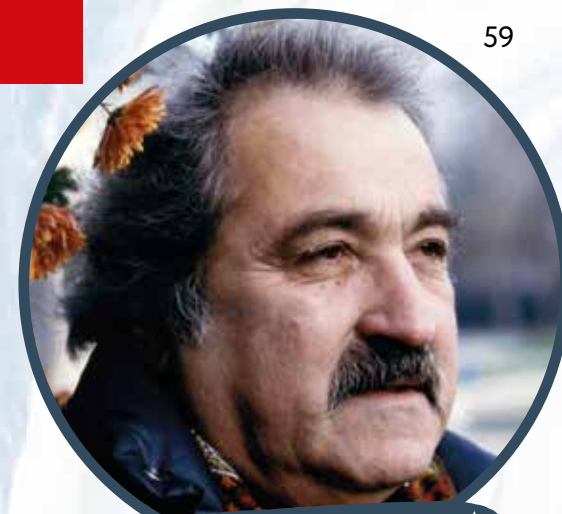


Евгений Кропивницкий
(1893–1979)

*Здесь похоронен... (временно —
Кладбище ликвидируют.)
Во цвете лет... Безвременно...
(Тут, видимо, датируют.)
(И дальше крупно) — ОВ
(Должно быть, Иванов.)*

Предполагая дальнейшую печальную судьбу свою и друзей, написал эти строки в 1947 году Евгений Кропивницкий. Маргинал? Вольнонаёмный житель лагерного посёлка, воспевавший эстетику окраин советского ГУЛАГа? Или просветитель, эстет, выпускник ещё Императорского Строгановского училища, которое он окончил в 1911 году. Ему преподавали Валентин Серов и Константин Коровин. Он, по выражению Валерия Шубинского, принадлежал к поколению Серебряного века. Именно его художник «лианозовец» Оскар Рабин считал своим учителем. Отсчёт шёл от занятий в студии Дома пионеров Ленинградского района Москвы, куда Рабин пришёл школьником, а Кропивницкий преподавал. «Через него

«Пейзаж с колючей
проволокой». Евгений
Кропивницкий, 1959 год



Генрих Сапгир
(1928–1999). Париж, 1989 год

я хоть немного узнал о мировой культуре. В этот момент уже нельзя было увидеть французскую живопись. Закрыли Музей западного искусства, он был ликвидирован. А у Евгения Леонидовича были какие-то книги, репродукции. Это было настоящей школой. Мы вместе ходили на этюды, он учил, как надо писать», — вспоминал Рабин в 2014 году в интервью изданию Colta.

Там же Рабин познакомился с кудрявым мальчишкой, будущим поэтом-авангардистом и тоже «лианозовцем» Генрихом Сапгиром. В Ленинградском Доме пионеров Евгений Кропивницкий вёл ещё и поэтический кружок. «Я знал Евгения Леонидовича с 1943 года, со своих пятнадцати лет. Нередко я оставался у него ночевать, и тогда мне стелили на полу, куда клали фанеру и какую-то одежку, в комнате было тесно <...>. Со временем появились другие ученики, как в поэзии, так и в живописи. Мы гуляли по окрестным паркам и лесам, читали и без

В этих наскоро сколоченных сараях сообразили «квартиры», куда плотно заселили жильцов. В одном из таких бывших лагерных бараков жила семья Кропивницких. Как вспоминал художник Валентин Воробьёв в книге «Леваки», «семья жила очень тесно, вповалку, без проточной воды и санитарных удобств. Глава семьи вёл кружки рисования и стихосложения, жена выдавала книжки в богатой лагерной библиотеке. В местной школе учились дети: сын Лёвка и дочь Валя. В 46-м Лёвка, студент художественной школы, получил тюремное

Дачная местность стала поселением заключённых

конца беседовали об искусстве. Это был истинный учитель и магнетическая личность», — писал Сапгир.

К середине 1940-х некогда дачная местность стала поселением заключённых, которые строили Северную водопроводную станцию (подробнее читайте на стр. 34–37), здесь функционировал Марковский лагерь. В 1953 году его закрыли, но бараки оставили.

заключение за участие в нелегальном кружке, где без ведома начальства кучка его друзей изучала историю искусств... В 1956-м Лёва вернулся и расположился на полу у родителей.

Рядом жил Николай Вечтомов. Воевал, дошёл до Сталинграда, был взят в плен, бежал из лагеря для военнопленных, присоединился к чешским партизанам, на родине чудом

Евгений Кропивницкий и Ольга
Потапова, 1968 год





**Оскар Рабин (1928–2018)
и Валентина Кропивницкая
(1924–2008)**

избежал «посадки». Вернувшегося с фронта замечательного художника Вечтомова волей случая прописали в соседнем бараке.

И так уж получилось, действительно благодаря стечению обстоятельств, в том числе и сугубо личных (женитьба на дочери своего учителя), в бараке Лианозова поселился Оскар Рабин. Вместе с женой Валентиной, дочкой Евгения Кропивницкого, и двумя детьми в комнатке 19 метров. Рабин был рабочим, разгружал железнодорожные вагоны и рисовал, писал закаты и восходы мрачного посёлка, его котов и помойки, на фоне которых вчерашняя газетка, опустошённая бутылка, недоеденный скудный завтрак были не только отражением реальности, но аллегорией нищенского бытия.

Удивительное место... Колючая проволока. Неприглядные

постройки. Ноль уюта и минимального подобия комфорта. Практически зона! И именно здесь формируется костяк так называемого второго русского авангарда. Возникает новый живой язык живописи и поэзии.

*Дом. Он серого цвета
Этажей — ровно два.
Если тёплое лето —
Окрест дома трава.
Но зимою холодный
В нём и сырость и хлад.
Для зимы он негодный,
Ибо крив и покат.
В нём живут и зимою —
Голытьба в нём одна.
В щели веет пургой,
В дырки зимка видна.
И зима лишь начнётся —
Начинается мор:
Тот да тот вдруг загнётся,
Хотя жил до сих пор.
Плохо нищему люду:
Холода люду зло:
Ёрзай, зябни, покуда
Не настанет тепло.
А тепло, как настанет,
То другой разговор:
Сразу весело станет
И окончится мор.*

Е. Кропивницкий, 1952 год



«Дворец». Лидия Мастеркова, 1968 год



Такое безнадёжное дело, как жизнь в тех обстоятельствах, в которых они оказались, поэтизирует и Игорь Холин. В Лианозове он отбывал срок, попал под трибунал за пощёчину пьяному сослуживцу. В лагерной библиотеке познакомился с выдававшей книги Ольгой Потоповой: «Приходите к нам, мой муж тоже пишет стихи». Так появился ещё один «лианозовец»:

*Кто-то выбросил рогожу,
Кто-то выплеснул помой,
На заборе чья-то рожа —
Надпись мелом: «Это Зоя».*

*Двое спорят у сарая,
А один уже лезет в драку...
Выходной. Начало мая.
Скучно жителям барака.*

Неформатные, непривычные для СССР люди собирались в спрятанных в оврагах временках. Слава о необычной «барачной школе» вышла за пределы поселения. В липкую овражью грязь, к альтернативе советскому официозу потянулась сытая богемная Москва.

И самым притягательным стал (напишем даже с заглавной буквы) Барак номер два в посёлке Севводстрой, где жил Оскар Рабин с семьёй. «Гнилой. По окна вросший в землю барак», — по воспоминаниям Валентина Воробьёва.

И хватало же всем места. «Маленькая кухонька, и в ней небольшая печь из кирпичей. Там не было никакого центрального отопления, конечно, были керосинки и примусы, потом электроплитки. С работы можно было выписать за небольшие деньги какие-то дрова, там был деревоотделочный комбинат, много отходов», — вспоминал Рабин уже в своей парижской мастерской с окнами на Центр Помпиду.

С наступлением «оттепели» подпольщики решились на воскресные вернисажи. В конце недели в бывшее лагерное жилище стекался народ. Вот уже картину приобрёл коллекционер Георгий Костаки, а за ним по протопанной дорожке пришёл писатель Илья Эренбург. А затем появились пианист Святослав Рихтер и физик Пётр Капица, подтянулись и зарубежные гости, правда, бдительные топтуны КГБ тормозили иностранцев на подъезде к Лианозову. Так дружеские и почти семейные встречи невольно для их участников приобрели политическую окраску.

Процесс вышел за пределы одного поселения; толчком стала выставка западного искусства на фестивале молодёжи и студентов 1957 года, открытие новой экспозиции ГМИИ имени Пушкина с запретным до этого искусством импрессионизма, экспрессионизма, кубизма. «На нас с Лидией Мастерковой выставка произвела очень сильное впечатление. Мы возвращались молча, потрясённые. Это был первый, очень активный импульс нового мироощущения, нового типа сознания, нового состояния души», — писал художник Владимир Немухин.

А советская пресса уже кипятилась, обзывая «лианозовцев»

Участники выставки неофициальных русских художников в павильоне «Пчеловодство» на ВДНХ. Стоят: О. Целков, В. Янкилевский, В. Немухин, Э. Дробицкий, Ф. Юликов, И. Снегур, В. Калинин, В. Пацюков. Сидят: Н. Вечтомов, О. Рабин, Л. Мастеркова, А. Харитонов, Д. Плавинский, В. Яковлев, Э. Штейнберг, А. Тяпушкин, П. Беленок, О. Кандауров, 1975 год



«Помойка №8». Оскар Рабин, 1958 год

«духовными стилиягами, пустыми, оторванными от жизни, наносящими вред обществу» и, о ужас, «пачкунами-абстракционистами»!

Бараки вскоре снесут, их обитатели переедут в квартиры с отоплением и водопроводом. Впереди их ждут разгромленная властями «Бульдозерная выставка» и выставки в Измайлово и в павильоне «Пчеловодство». Некоторых обвинят в тунеядстве, лишат гражданства, многие,

в том числе Оскар Рабин и Лидия Мастеркова, эмигрируют. На месте вросшего в грязь нищенского жилья вырастет заасфальтированный район многоэтажек.

Но Лианозово, посёлок Севводстрой, навсегда больше, чем просто точка на карте Москвы. ▼

«Случайные слова возьми и пропусти...»

Генрих Сапгир, «Метод»

Фельетон о Лианозовской группе. «Московский комсомолец», 29 сентября 1960 года

ЖРЕЦЫ «ПОМОЙКИ № 8»



«Королевство Лианозово».
Оскар Рабин, 1962 год

Звездочёт литературы

Ольга Журавлёва

Старо-Марковское кладбище в Северном районе не особенно известно, оно и появилось-то только в 1946 году, так что могил знаменитостей здесь мало. В 2005-м здесь была похоронена писательница и литературовед Евгения Александровна Таратута. Человек-эпоха, дружившая с Платоновым и Гроссманом, Гайдаром и Тарковским, Кассилем и Тарле.

Отец Евгении Александр Таратута был революционер-анархист, прошедший заключение в Петропавловке и каторгу, откуда он сбежал и встретил в Тобольске Агнию Маркову. Точнее,

это она решила встречать этап и помогать революционерам. Беглецы добрались до Парижа, и там в 1912-м у них родилась дочь Женя.

Вернуться в Россию семья решила в 1917 году. Разочарованный революционер, Александр Григорьевич оставил политику и основал ферму на европейский лад в Черкизове, построил электростанцию и школу,

а продуктами обеспечивал ближайший детский дом. Женя окончила школу и поступила на филологический факультет МГУ, работала в оргкомитете Союза писателей, в детской библиотеке и журнале «Смена». Отца арестовали в 1934-м, расстреляли в 1937-м, а семью — мать, Женю и трёх её младших братьев — сослали в тот же Тобольск.



Александр Фадеев (1901–1956)

Спустя два года Евгения сбежала в Москву, наобум, без документов, ей помог уехать отец одного из её учеников. Фамилию этого человека она не называла: «такое было время», хотя вообще памятливая была невесткой. В Москве Таратута добивалась возвращения семьи из ссылки и дошла до Фадеева. Чудо свершилось, её вызвали на Лубянку и вернули паспорт, а скоро из Тобольска вернулись родные. Фадеев устроил девушку на работу в журнал «Мурзилка».

Если первыми воспоминаниями Евгении Александровны была Первая мировая и немецкие дирижабли

над Парижем, то взрослой она увидела войну в Москве. Дежурила на крыше «Детгиза», и 16 октября 1941-го, в день знаменитой паники, видела, как Лубянскую площадь будто засыпало снегом — это белели выброшенные из окон бумаги. Её брат Арсений пропадёт без вести на Карельском фронте, чуть позже она узнает, что вся их необученная часть погибла. Потом она получит медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», будет работать референтом в академическом институте, писать диссертацию о детской литературе.

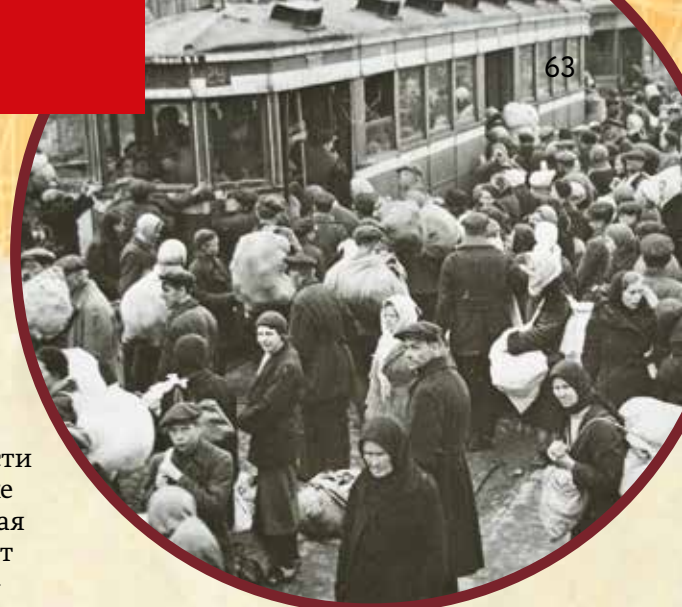
Летом 1950 года к ней придут с обыском. Ночью, как приходили за отцом. Евгения Александровна помнила, как вырывали титульные листы книг с автографами, как забрали и диссертацию, и письма, и дневники, которые она вела с детства. В Бутырской тюрьме узнала: её

Её освободили раньше многих, в 1954-м

обвиняют в том, что, работая в академии наук, она передавала секреты западным разведкам. Допрашивали около девяти месяцев, требовали подтвердить, что её друзья намеревались бежать в Америку, но оговорить она ничего не могла. Чтобы не слышать угроз и чудовищных ругательств, Евгения Александровна повторяла про себя стихи. Помнила она их много, только это и спасало. В конце жизни вспоминала, что ругательства были самой страшной пыткой.

Разума она не утратила, но физически очень сдала, так что приговор в 15 лет её отправили отбывать в инвалидный лагерь у полярного круга. Убирала снег, чистила картошку ножом, сделанном из консервной банки, вывозила помой, навсегда изуродовала руки. Морозы были серьёзные, волосы примерзали к стене барака.

Её освободили раньше многих, в 1954-м, и она вернулась в Москву, к семье, дочери, друзьям и книгам.



Москва, осень 1941 года

Как много она ещё успеет! Найдёт в Америке адрес Этель Лилиан Войнич, которую в СССР уже считали покойной, и даже получит от неё письмо. В «Огоньке» выйдет отчёт советских писателей о встрече с автором «Овода». Саму Евгению Александровну в Америку, конечно, не пустили бы. Она будет писать о Степняке-Кравчинском, выпустит воспоминания о Чуковском и Норе Галь, будет помогать издавать чужие книги, станет большим другом газеты «Первое сентября» и её создателя Симона Соловейчика. Всегда будет любить жизнь, друзей, астрономию и литературу, особенно — детскую, так что Симон Соловейчик назовёт её «звездочётом литературы». ▽



Этель Лилиан Войнич (1864–1960)



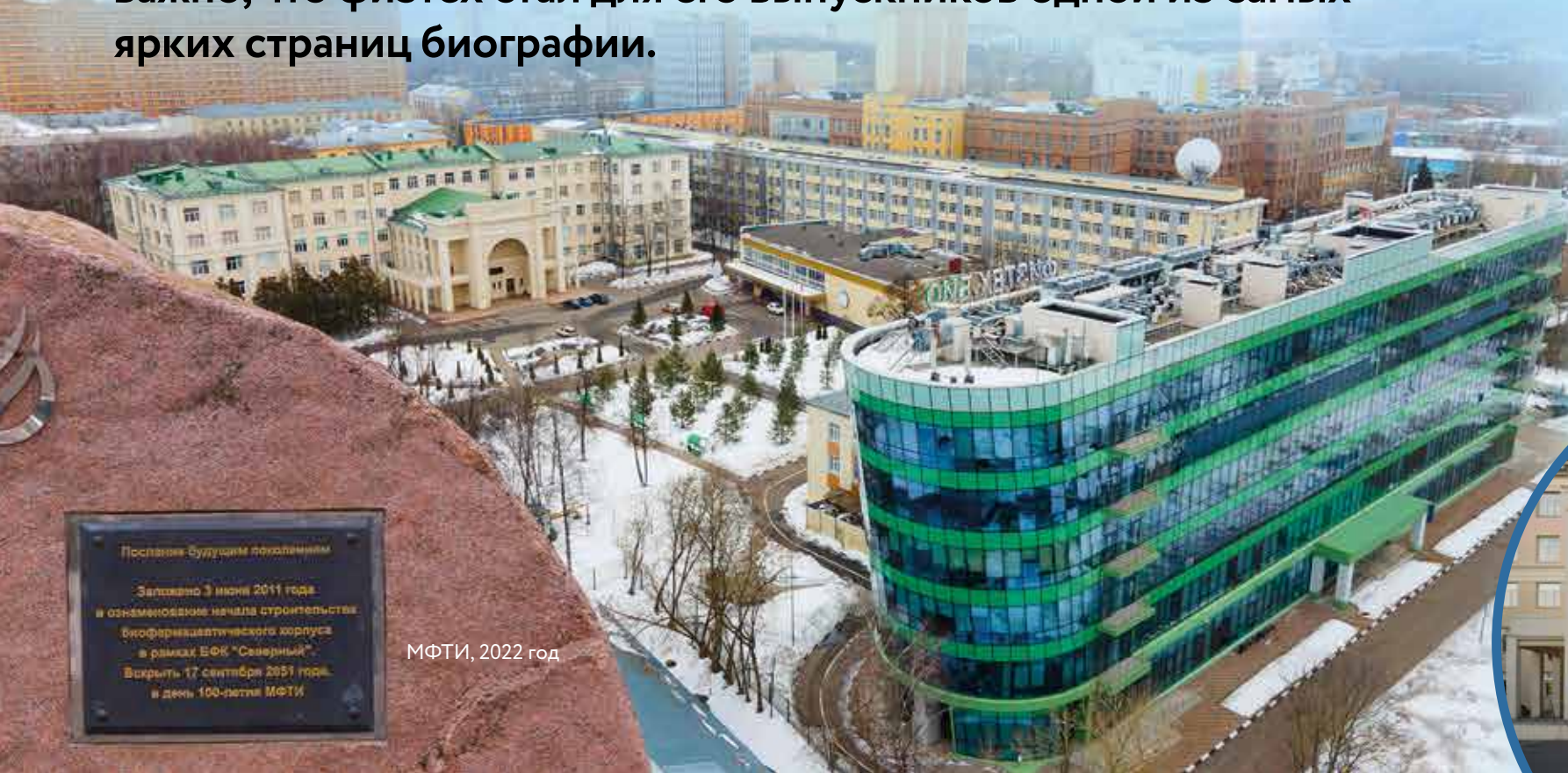
Памятник на могиле
Е. А. Таратуты на Старо-
Марковском кладбище



Страшно живой институт

Елена Минушкина

В этой статье речь пойдёт о Физико-техническом институте, физтехе, который находится в Долгопрудном. Но он, конечно, вуз московский — по названию, по истории (когда-то был факультетом МГУ) и даже немного по географии: технопарк физтеха расположен в Северном районе Москвы. Этот институт всегда был особенным, вокруг него складывались и складываются мифы, легенды, байки и анекдоты. И, пожалуй, то, насколько они правдивы, не имеет значения; важно, что физтех стал для его выпускников одной из самых ярких страниц биографии.



МФТИ, 2022 год

В ообщие, слова «страшно живой институт» — не о физтехе. Так говорил о Математическом институте Академии наук (МИАН) академик Сергей Алексеевич Христианович, которого считают одним из отцов-основателей МФТИ. Но вот дух физико-технического именно такой, и может быть, произошло это потому, что создавался институт вопреки системе.

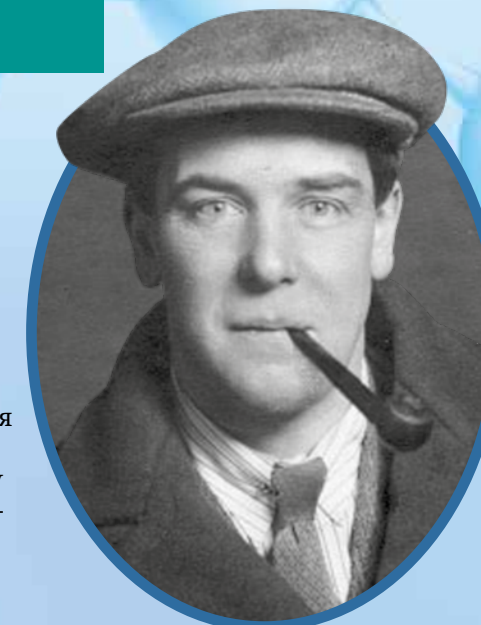
НУЖНА ШКОЛА!

В декабре 1938 года в газете «Правда» было опубликовано письмо группы учёных под названием «Нужна высшая политехническая школа», в котором говорилось: «Ни одно из учебных заведений не готовит инженеров-учёных, инженеров-исследователей, соединяющих совершенное знание той или иной отрасли техники с широким общим физико-математическим образованием. А такие кадры нужны стране. Обладая широкой теоретической подготовкой и знанием производства, они должны будут решительно двигать вперёд науку, поставленную на службу развитию и расцвету индустрии. Такие кадры будут способствовать дальнейшему научно-техническому подъёму и прогрессу страны».

Тут нужно пояснить: с дореволюционных времён в системе образования сложилась ситуация, когда университеты не готовили людей, которые могли успешно решать практические задачи. При этом вузы,

обучавшие инженеров, выпускали очень узких специалистов. Нужен был технический вуз, который фактически составил бы учёных, способных успешно применить знания на практике.

Решение этой задачи пришлось отложить — вмешалась война, но в 1945 году Пётр Капица обратился к члену политбюро ЦК ВКП(б) Георгию Маленкову, а потом и к Сталину с просьбой об организации института нового типа. В основу его работы Капица предлагал положить четыре принципа: специальный отбор самых талантливых учеников, индивидуальный подход к обучению,



Пётр Капица (1894–1984)

ПЕРВЫЙ ФИЗТЕХ ВОЗНИК

не в Москве, а в Петрограде. «Отец советской физики» Абрам Фёдорович Иоффе в 1918 году добился открытия физико-технического отдела Государственного рентгенологического и радиологического института. Позже он стал самостоятельным Государственным физико-техническим рентгенологическим институтом (ГФТРИ), а к 1933 году — Ленинградским ФТИ, физтехом, или, как его ещё в шутку называли, «детским садом папы Иоффе».



Лабораторный корпус МФТИ, 1958 год

привлечение к преподаванию ведущих учёных и занятия на базе лучших научных лабораторий.

В этот раз Совнарком постановил организовать Высшую физико-техническую школу СССР, но осенью 1945 года Капица отказался участвовать в работах по созданию атомной бомбы. Последствия не заставили себя ждать: физтех стал физико-техническим факультетом МГУ (ФТФ), а не независимым институтом. На него было разрешено принять 600 человек за счёт лучших студентов технических вузов и государственных университетов. Новому факультету передали аварийное здание, которое строили в Долгопрудном для МАТИ. А в качестве самостоятельного института Московский физико-технический существует с 1951 года.

Сергей Христианович (1908–2000)



ВСЁ ПО-НОВОМУ

«Разумным образом удалённый и обособленный от Москвы, физтех всегда жил и живёт по каким-то своим законам, со своим укладом, что и делает жизнь физтехов непохожей на жизнь студентов других вузов», — писал об институте выпускник 1980 года Александр Быканов. И МФТИ действительно существовал по своим законам, начиная от приёма студентов и заканчивая насыщенной внеучебной жизнью.

Ведь в каком ещё вузе страны поступление или непоступление определялось не оценками за экзамены (вернее, не только ими), а мнением преподавателя, проводившего собеседование? Главный критерий был именно этот. Особенно любили рассказывать байки о собеседованиях у Льва Ландау, утверждали, будто бы он просил продолжить ряд чисел: 7, 9, 11, 13, 15, 20, 22, 28... Правильный ответ был 48, и это были цены на мороженое. Сами абитуриенты понимали, что вряд ли легендарный Дау принимает студентов именно так,

Первый год учёбы на физтехе был очень трудным

хотя... Выпускница МФТИ Зоя Криминская вспоминала, что преподаватель, который проводил собеседование с ней, сказал: «Погода хорошая, я завышу вам отметку», — и поставил пятёрку.



Газета МФТИ «За науку» от 12 июня 1965 года со статьёй Петра Капицы, в которой сформулирована «Система Физтеха»

Видимо, в ходе личной беседы профессора должны были понять, выдержит ли будущий студент предлагаемый темп учёбы. Потому что на 1-м и 2-м курсе ей было отдано всё время, даже москвичи жили в общежитии, чтобы не отвлекаться на ежедневные переезды. «Первый год учёбы на физтехе был очень трудным. Угнетала неуверенность: смогу ли справиться с предстоящими экзаменами. А опасность была вполне реальная. После первого и второго семестров отчислили более четверти студентов. Обычно я ложился спать в полночь, а вставал в семь утра.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

обучения в МФТИ, которые также называют «Системой физтеха», в 1965 году сформулировал отец-основатель института Пётр Капица. Их четыре:

- 🔬 подготовка студентов по специальности проводится непосредственно научными работниками базовых институтов на новом техническом оборудовании этих учреждений;
- 🔬 подготовка в базовых институтах предусматривает индивидуальную работу с каждым студентом; каждый студент должен участвовать в научной работе начиная со второго-третьего курса;
- 🔬 по окончании института студент должен владеть современными методами теоретических и экспериментальных исследований, иметь достаточные инженерные знания для решения современных технических задач.

И ничто меня не отвлекало: только домашние задания и подготовка к зачётам. Так жили все мои соседи», — писал Игорь Троицкий, окончивший МФТИ в 1965 году. Не случайно многие выпускники вспоминали, что областную психиатрическую больницу №20, расположенную в Долгопрудном, в шутку называли «20-м факультетом физтеха», и периодически то один, то другой студент отправлялся туда восстановить душевное равновесие.

Вид с высоты на студенческий городок МФТИ, 1980–1989 годы



Первоапрельская физтеховская стенгазета, 1976 год



Владимир Высоцкий. Выступление в МФТИ. Фото Игоря Янковского, 1980 год



Забор института, украшенный плакатами с защиты экзамена по общей физике. Фото: Марат Габдрахманов ФМХФ и ФФХБ МФТИ, 1980–1990 годы

СВОЯ ЖИЗНЬ

В итоге, «поварившись» в физтеховском котле первые два года и преодолев самые сложные сессии, студенты ощущали особую свободу, которая в 60–70-е была возможна только в отдельно взятом Долгопрудном. Казалось, тут шла какая-то своя жизнь со стройотрядами, КВН, концертами, агитбригадами, изобретениями... Как вспоминал Сергей Петрович Капица, много лет заведовавший кафедрой общей физики МФТИ, по итогам длительного курса (общую физику преподавали до конца третьего курса!) экзамен принимали

не только преподаватели физтеха, но и учёные базовых институтов. Таким образом, одновременно со студентами своеобразный тест на профпригодность проходили и сами преподаватели МФТИ. Отсюда уникальная система координат, в которой студенты и преподаватели в какой-то момент оказывались на равных и всё можно было поставить под сомнение.

Как хватало времени и сил? Наверное, иначе быть не могло, потому что правила жизни диктовал сам физтех со своими традициями, порядками и особым взглядом

на жизнь. Примерно таким, как у Льва Ландау, который (по легенде) заканчивал свои каверзные собеседования фазой: «Такое может решить либо дурак, либо гений. Дураки мне не нужны, а гений сам пробьёт себе дорогу». А в МФТИ брали людей разных, которые после окончания института получали право говорить: «Я — физтех». ▽

ФИЗТЕХ СЕГОДНЯ

Девиз — Sapere aude («Дерзайте знать»)

7

физтех-школ и Институт нано-, био-, информационных, когнитивных и социогуманитарных наук и технологий

Более 150 кафедр

Более 7000 студентов

Среди выпускников

Более 150 членов РАН

Более 6000 докторов наук

Более 17 000 кандидатов наук

10

нобелевских лауреатов

Выпускники

Андрей Гейм, Константин Новосёлов

Профессора

Алексей Абрикосов, Виталий Гинзбург, Пётр Капица, Лев Ландау, Александр Прохоров, Андрей Сахаров, Николай Семёнов, Игорь Тамм

МФТИ, 2022 год



«Я НЕПЛОХО ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ. Мне всегда всё удавалось»

СЕРГЕЙ ЗАВЕЛЬСКИЙ

Летом 2016 года строящийся Проектируемый проезд №241 в Северном районе столицы стал бульваром Академика Ландау — в память едва ли не ярчайшего в плеяде великих советских физиков XX века.

Бульвар Академика
Ландау, 2022 год



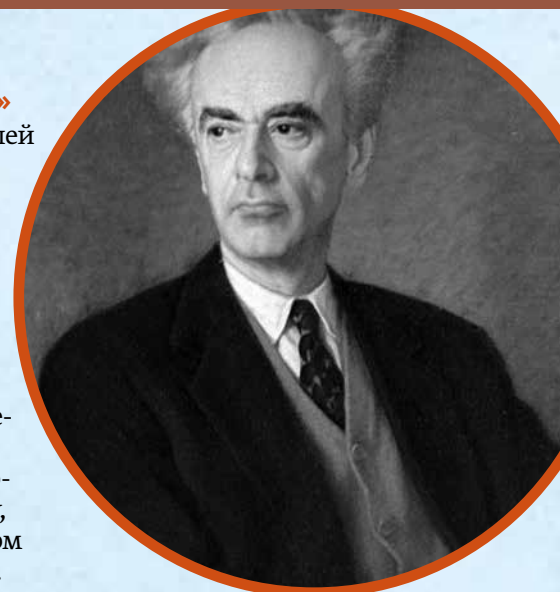
«Я НЕ БЫЛ ВУНДЕРКИНДОМ»

К концу XIX века поток нефтерублей превратил Баку — центр российской нефтедобычи — в экономическую столицу Закавказья. Ротшильды, Нобели, российские промышленники нанимали лучших специалистов. В ставший интернациональным город устремились решительные, хорошо образованные люди — инженеры, финансисты, управленцы.

В 1904 году туда приехал петербургский инженер Давид Ландау, ставший техническим директором нефтяной компании Ротшильдов. Как многие инженеры тогда, он был и исследователем: улучшал технологии нефтедобычи, изобретал способы борьбы с пожарами промыслов. Его жена, врач Любовь Гаркави, не только лечила и учила, но и вела исследования по фармакологии. В 1908 году у них родился сын Лев, будущий великий физик.

Образованием детей Ландау занимались всерьёз — в четыре года Лёва не только читал и писал, но покрывал арифметическими вычислениями все доступные поверхности. В 1916 году он поступил в гимназию. Учился, правда, кое-как, страстно углубляясь лишь в математику, в 12 лет уже свободно дифференцировал.

В 1920-м Баку захватила Красная армия. Оконченные Лёвой четыре класса гимназии были объявлены



Академик Лев Ландау.
М. Штейнер, 1964 год

1-й ступенью единой трудовой школы, а бывшее Коммерческое училище (где он ещё два года занимался тоже одной математикой, освоив к 13 годам интегральное исчисление) — её 2-й ступенью.

СТУДЕНТ ДАУ

В хаосе новой Азербайджанской Советской Республики 14-летний подросток провалился на вновь открытый физмат Бакинского университета, но вскоре исчерпал возможности математического образования, доступные

Доходный дом купца Амирова в Баку,
где жила семья Ландау до 1924 года

в Баку. Центром советской физики тогда ещё оставалась бывшая столица империи, только что переименованная в Ленинград. Там жила сестра отца, приютившая 16-летнего студента, перешедшего в Ленинградский университет. «Мне пришлось сделать выбор: я стал заниматься физикой, о чём до сих пор не жалею», — говорил позже Ландау.

В университете он занялся теоретической физикой — созданием математических моделей фундаментальных явлений физической природы и сопоставлением их с реальностью. Учился самостоятельно, ходил лишь на отдельные лекции, благо свободный режим университета позволял. В 1926 году опубликовал первую статью — по квантовой механике.

Давид Львович Ландау и Любовь
Вениаминовна Ландау-Гаркави с детьми —
Соней и Лёвой, 1910 год





Вокруг него образовалась компания талантливых студентов-физиков, именовавшая себя «джаз-банд». Там его называли Дау, и это прозвище он до конца жизни предпочитал собственному имени («Меня зовут Дау, я ненавижу, когда меня зовут Львом Давидовичем»).

«СРЕДИ ДЖАЗ-БАНДА

царили непрерывные демонстрации эрудиции, парады остроумия. Они издавали рукописный журнал «Отбросы физики», устраивали весёлые вечеринки, где происходили импровизированные представления».

Александр Абрамов
«История джаз-банда
из четырёх великих физиков»

«ХАРАКТЕР, ПОПРОСТУ ГОВОРЯ, СКВЕРНЫЙ»

В характере будущего нобелевского лауреата соединилась строгая «математическая» рациональность отца с независимостью, решительностью и взрывной энергией матери. И отец, и мать были настоящими трудолюбивыми — таким же стал и Дау.

Целью своей жизни он видел познание общих закономерностей мироустройства в его физической

Пётр Леонидович Капица и Лев Давидович Ландау, 1948 год

части — всё остальное было вторично. Был убеждён, что математический подход универсален: позволяет точно описать и предсказать всё, даже эмоции — дело лишь за правильным анализом («Все любят всё усложнять, а я, наоборот, всегда стремлюсь к простоте»). К сложным чувствам относился пренебрежительно и любые душевные терзания относил на неумение «властвовать над своими мыслями».

К менее одарённым относился высокомерно-снижительно. Худой и хрупкий («У меня не телосложение, а теловычитание»), в ранней юности застенчивый, Ландау, однако, чувствовал себя гумилёвским Гондлой — слабым физически, но силой духа вознёсшимся над окружающими «примитивами». Он любил сконструированный романтизм поэзии Гумилёва, а потом и Симонова. Музыку же не воспринимал.

«НЕ СОМНЕВАЙТЕСЬ

в великих возможностях физики. Физика может объяснить любое увиденное в жизни явление».

Из афоризмов Льва Ландау

В математических утверждениях важно лишь, верны они или нет, — отсюда безапелляционность (до грубости), которую сам Ландау считал не отделимой от интеллектуальной честности («У меня каменное сердце, и ложной жалости нет») — из-за этого он испортил отношения со многими, даже приобрёл немало врагов. Пётр Капица называл его характер скверным. Впрочем, жадность к жизни, открытость, свободолобие, могучее чувство юмора и, конечно, исключительный интеллект наделяли его невероятным обаянием — к нему безоглядно тянулись молодые учёные и женщины.

НА 50-ЛЕТИЕ ЛАНДАУ

подарили медаль с его профилем и одним из любимых выражений, написанным «под латынь»: «Ot duraca slychu».

ПУТЬ ГЕНИЯ: ЛЕНИНГРАД — ЕВРОПА — ХАРЬКОВ — МОСКВА

Ландау начал работать в Ленинградском физтехе (ЛФТИ), вотчине «отца советской физики» Абрама Иоффе, и вскоре был откомандирован совершенствоваться в Европу. Там он учился у создателей современной физики — Эйнштейна, Нильса Бора (его он будет считать своим главным учителем), Макса Борна, Резерфорда. Работал и дружил со многими будущими «нобелярами», включая Петра Капицу. По возвращении в СССР в 1931 году после острого конфликта между не стесняющимся в выражениях 23-летним «нахалом» без учёных степеней, но с мировым научным именем и корифеями-традиционалистами ЛФТИ Ландау возглавил теоретическое отделение в новом, но уже мощном Харьковском физтехе.

Ландау и его харьковская команда существенно продвинули несколько направлений физики — их результаты во многом определяют нашу сегодняшнюю жизнь. Началась работа над 10-томным «Курсом теоретической физики». Был создан уникальный «Теоретический



Лев Ландау с сыном Игорем, 1963 год

минимум» — система экзаменов по ключевым направлениям физики и математики; сдавших (таких было совсем немного) Ландау брал в свою группу.

В харьковских вузах он изменил подход к обучению. «Все курсы начинал с того, что давал некоторые общие принципы, а затем из них формулы сыпались как из мясорубки», — вспоминал физик Исаак Халатников, работавший с Ландау.

Институт физических проблем РАН имени П. Л. Капицы сегодня



Лев Ландау (в центре) и его ученики: Евгений Лифшиц, Исаак Халатников, Александр Архиезер и другие, 1950-е годы

В 1934 году учёный получил сразу докторскую степень, а через год — звание профессора, однако его независимость всё больше раздражала начальство. 29-летний профессор перебирается в Москву к Петру Капице, специально для которого был создан Институт физических проблем. Там Ландау проработает 25 лет, мощно развивая едва ли не все области теоретической физики.

«КОГДА УМЕР СТАЛИН, Я ТАНЦЕВАЛ ОТ РАДОСТИ»

С началом Большого террора Ландау пришёл к выводу, что Сталин совершил фашистский переворот. Весной 1938 года он редактирует листовку с призывом «сбросить фашистского диктатора и его клику» и вскоре оказывается в тюрьме. Однако через год Петру Капице удаётся убедить Берия в «политической незрелости» остро необходимого советской науке (для Берии это значило — для войны) гения и полуживого Ландау отпускают «на поруки».

За год в тюрьме Ландау прочувствовал рабское, по сути, положение советского учёного — от репрессий не гарантировали ни избрание академиком, ни звание Героя Соцтруда. Страх вынуждает его

согласиться работать над атомным проектом, истинной целью которого он считал укрепление ненавистного сталинизма. Сразу после смерти Сталина он заявит: «Всё, я больше его не боюсь и выхожу из игры», — и вернётся творить настоящую физику.

ТРАГИЧЕСКИЙ ЗАКАТ

В 1962 году уже общепризнанным классиком Ландау попадает в автомобильную аварию — травмы ужасны, повреждён мозг, почти два месяца в коме. Невероятными усилиями лучших врачей его всё же вытаскивают. Нобелевскую премию за работы 1940-х годов ему, против всех правил, вручают в больнице. Интеллект постепенно восстанавливался, но вернуться к науке до своей смерти в 1968 году Дау так и не смог. ▼

«ЧЕЛОВЕК ОБЯЗАН

стремиться к счастью, у него должна быть установка на счастье, и ни при каких условиях нельзя сдаваться».

Из афоризмов Льва Ландау

Создатель основ

Дарья ПЕТРАЧКОВА

Академик Алиханов, именем которого названа улица в Северном районе столицы, был всесторонне развитым человеком. Что ж, он жил в период «физиков — лириков». Талантливый учёный, один из отцов атомного проекта СССР и при этом страстный любитель оперной музыки и живописи — всё это он, Абрам Исаакович Алиханов.

«ГДЕ ЛЮБЯТ НАС — ЛИШЬ ТАМ ОЧАГ РОДИМЫЙ»

Алиханов родился 4 марта 1904 года в городе Елизаветполе (ныне город Гянджа в Азербайджане). Отец работал машинистом и в силу должностных обязанностей вынужден был часто переезжать, перевозя за собой и семейство. Можно сказать, всё детство и юношество будущий учёный провёл, «кочуя» по Кавказу. Любовь к родным местам он пронёс через всю

жизнь не только в темпераментном сердце, но и в традициях и ценностях. Даже при строительстве дачи в Мозжинке Алиханов выбрал участок на самом крутом обрыве — как отдалённое напоминание о родных пейзажах.

Алихановы были рабочей интеллигенцией, жили гармонично и дружно, не шиковали, но и не нуждались. Мама-домохозяйка, нежно любимый кот, много книг и журналы, специально выписывающиеся

Абрам Исаакович
Алиханов
(1904–1970)



А. Ф. Иоффе, А. И. Алиханов, И. В. Курчатов (слева направо). Начало 30-х годов

для детей, — всё было у маленького Абуши, как ласково называли мальчика домочадцы.

НА ПОРОГЕ МИРА НАУКИ И ОТКРЫТИЙ

Неизведанное манило Алиханова. В бытность студентом химического факультета Тифлисского политеха он ставил дома опыты, которые нередко сопровождалось взрывами и пугали домочадцев. Болезнь отца внесла коррективы в планы Алиханова и вынудила оставить учёбу. Чтобы финансово поддержать родных, он устраивается кассиром на мукомольное предприятие, был он и телефонистом, и помощником шофёра. Но при первой же возможности Алиханов возвращается к учёбе, переезжает в Петроград и поступает на физико-механический факультет Политехнического института. Тогда

«ДОРОГОЙ АБУША!

<...> Хотелось бы только напомнить тебе, что ты принадлежишь к тому единственному поколению физиков, которому посчастливилось видеть величайшую и неповторимую эпоху ломки и создания новых основ нашей науки».

Из письма академика
Льва Арцимовича

же Алиханова принимают на работу в ЛФТИ, где и начинается его исследовательская деятельность в области экспериментальной физики.

Осень 1942 года. На имя Абрама Исааковича приходит правительственная телеграмма — вызывают в Москву для работы по линии Наркомата обороны. Жизнь Алиханова начинает новый виток.

АЛИХАНОВ — ОДИН ИЗ СОЗДАТЕЛЕЙ АТОМНОЙ БОМБЫ

В 1943 году СССР бросает все силы на создание атомной бомбы, Алиханова привлекают к проекту с самого начала. В 1945 году он, молодой академик, организует и возглавляет Лабораторию №3 (позже Институт теоретической и экспериментальной физики им. Алиханова), работавшую над созданием тяжеловодного ядерного реактора. Там Абраму Исааковичу удалось сплотить вокруг себя талантливых, деятельных, хотя и небольшой коллектив. Начальником он был строгим. Рабочий день начинался в 10 утра, а заканчивался поздно вечером. Ежедневно Алиханов обходил секции, принимая отчёты о проделанной работе. Когда новых результатов не было, он возмущался и восклицал: «Так работать нельзя!»

Стоит отметить, что прорыв в советской науке, который физики-ядерщики сделали в то время, не только обеспечил ракетно-ядерную обороноспособность страны, но был использован и в мирных целях. Так, в 1954 году в Обнинске

Обнинская АЭС, 1954 год

Институт теоретической и экспериментальной физики им. Алиханова. Фото: © Wikipedia



запустили первую атомную электростанцию, а несколькими годами позже в космос отправили искусственный спутник Земли. Алиханов, как и многие другие учёные, хотел служить на благо отечественной науки, но не хотел, чтобы сделанные открытия использовались в разрушительных целях. Поэтому в 50-е годы вместе с коллегами Андреем Сахаровым и Игорем Курчатовым он выступал за запрещение и ограничение ядерных испытаний.

Абрам Алиханов скончался в декабре 1970 года, оставив нам носящий сегодня его имя ИТЭФ как собственноручно воздвигнутый памятник научному прогрессу. ▽

«АБРАМ ИСААКОВИЧ,

у вас прекрасный дом, но как вы можете жить так далеко от консерватории?»

Дмитрий Шостакович

Война и мир атома Флёрова

Ольга Катасонова

Советские школьники на уроках химии ещё не проходили флеровий — 114-й элемент периодической таблицы. Он был открыт в 1998 году, а подтверждён уже в 2000-х. Элемент назван в честь выдающегося советского физика Георгия Флёрова, который пополнил таблицу Менделеева лоуренсием, резерфордием (в Союзе носил название «курчатовий»), дубнием и сиборгием. Учёный «отметился» и на карте Москвы: в его честь названа улица, ответвляющаяся от Новодачного шоссе и огибающая парк «Долгие пруды» в районе Северный.



Памятник Флёрову и элементу флеровию в Дубне. Фото: © Wikipedia



Улица Флёрова, 2022 год

Георгий Флёров в молодости

УЧЕНИК КУРЧАТОВА

Будущий гений советской физики, участник атомного проекта родился ещё в Российской империи, в Ростове-на-Дону, в последний предвоенный 1913 год. После окончания школы он два года трудился на ленинградском заводе «Красный путиловец» (ныне — Кировский завод), а затем поступил в Политехнический институт, который, как

У СССР в руках оказалось мощнейшее оружие

писал Флёров, в 1930-е годы переживал «пору расцвета» — там работали легенды отечественной науки, в том числе «отец советской физики» Абрам Иоффе и будущий создатель атомной бомбы Игорь Курчатов, который стал учителем Флёрова. Он признавался, что Курчатов оказал «громоздкое влияние» на весь его жизненный путь, и не только в части науки. И именно в начале 1930-х Курчатов начал заниматься работами в области ядерной физики — тогда не очень престижного направления. Флёров под его руководством вместе с другими физиками проводил эксперименты по делению урана. И они были довольно успешными: совместно с Константином Петражом они открыли спонтанное деление ядер урана.

Научные изыскания прервала война, Флёров ушёл добровольцем

на фронт. Он стал техником-лейтенантом, учился электрообслуживанию самолётов и продолжал держать руку на пульсе науки.

По воспоминаниям Флёрова, Курчатов считал, что не стоит быть физиком, если боишься «больших мировых проблем». И Флёров не боялся: молодой учёный написал письмо Курчатову, а затем самому Сталину, где обосновывал необходимость продолжить урановые проекты. Флёров был уверен, что за границей работы по созданию атомного оружия уже ведутся. Неизвестно, дошло ли письмо до адресата, но вскоре разработки ядерного оружия стартовали и в нашей стране.

ЭНЕРГИЯ ФЛЁРОВА

Деятельного физика отозвали из армии. Ему дали степень кандидата наук и перевели в Лабораторию №2 под руководством Курчатова. Новый начальник встретился с Флёровым, Зельдовичем, Харитоновым и другими коллегами, чтобы вместе решить, какими будут главные направления исследований. Курчатов принял за создание экспериментального реактора. А опыты Флёрова, как и других физиков, касались параметров будущих реакторов.

Испытания первой советской атомной бомбы прошли 29 августа 1949 года на Семипалатинском полигоне. В них участвовал и Флёров, отвечавший за нейтронные измерения,

которые он считывал благодаря специальному датчику собственной конструкции. Испытания прошли успешно, у СССР в руках оказалось мощнейшее оружие. Флёров стал Героем Социалистического Труда и лауреатом Сталинской премии первой степени.

Вскоре учёный оставил секретные проекты и перешёл к мирному атому. Он развивал ядерно-физические методы разведки нефти. В 1957 году в Дубне была создана Лаборатория ядерных реакций, которую Флёров возглавлял более тридцати лет, до конца жизни. Сейчас лаборатория носит его имя, здесь были получены новые химические элементы. Также разработки Флёрова применялись при ликвидации последствий аварии в Чернобыле.

Атомный проект, Великая Отечественная, мирный атом — Флёров стал участником почти всех главных событий XX века. Люди, знавшие академика лично, писали о его неутомимой энергии и оптимизме во всём. А помимо бесспорных научных заслуг в жизни Флёрова был и такой интересный факт: физик стал одним из инициаторов создания театра на Таганке и несколько лет был членом художественного совета.

Георгий Флёров умер незадолго до распада СССР, в 1990 году. ▽



На военных курсах (Г. Флёров крайний справа в верхнем ряду). Йошкар-Ола, 1941 год



И. Курчатов и Г. Флёров, 1953 год

Крах Саввы Великолепного

АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ

Западная граница района Северный проходит по линии Савёловской железной дороги, последнего проекта, осуществлённого крупным железнодорожным магнатом Саввой Мамонтовым.

Она ещё строилась, а он, обвинённый в финансовых махинациях, уже сидел в Таганской тюрьме в ожидании суда...

Российская индустриализация XIX века в значительной степени зависела от железнодорожного строительства. Огромность державы, её экспансионистские намерения, потребности внутреннего и внешнего рынка — всё

Паровозное депо станции Ярославль, конец XIX века

это заставило правительство вплотную заняться «чугункой», как называли в народе железную дорогу. Темпы стремительно нарастали, во второй половине столетия наступил настоящий «железнодорожный бум». «Труд этот, Ваня, был страшно громаден...» — замечает Некрасов в одном из стихотворений. Громадными были и потребные капиталы.

Иван Фёдорович
Мамонтов (1802–1869)



Савва Иванович
Мамонтов (1841–1918)

«БОЛЬШИЕ, СИЛЬНЫЕ, я бы даже сказал, волевые глаза, вся натура стройная, складная, энергичная, богатырская, хоть среднего роста, обращение прямое, открытое».

Художник Виктор Васнецов
о Савве Мамонтове

В середине века власти строили магистрали за казённый счёт, но после Крымской войны, которая вообще многое прояснила в состоянии гигантской империи, эта политика была пересмотрена и к делу допустили частный капитал. С ним было далеко не всё и не всегда чисто, взятки и кумовство при распределении

Облигация Общества Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги, 1897 год

подрядов никто не отменял, но рынок получился колоссальный. Одним из наиболее ярких участников этого процесса был Савва Иванович Мамонтов.

Он стартовал далеко не «с нуля»: его отец, талантливый предприниматель, начинавший «мальчиком» в лавке, разбогатевший на винных откупах, закончил в итоге крупным застройщиком (возвёл в Москве несколько отелей) и главным акционером Московско-Ярославской железной дороги. После смерти отца 28-летний Савва Иванович унаследовал его место в правлении и вскоре стал его председателем. К этому времени уже были сооружены два участка: от Москвы до Сергиева Посада (1862) и от Сергиева Посада до Ярославля (1870). Удобный выход к Волге способствовал быстрому оживлению торговли, объём перевозок рос на глазах. Это подвигло молодого купца первый раз в жизни рискнуть по-крупному, он инициировал строительство нескольких новых веток, будущие доходы

Он инициировал
строительство нескольких
новых веток

от которых вызывали серьёзные сомнения, а затраты на постройку (Русский Север — это непроходимые леса, обширные болота



На первом плане (слева направо) — М. Антокольский, С. Мамонтов, В. Суриков, на втором плане — В. Серов, К. Коровин, И. Репин в кабинете Саввы Мамонтова на Садовой. Москва, 1880-е годы

и множество рек и речушек) прогнозировались высокие. Тем не менее Мамонтов побеждает сомневающихся — и Александров — Карабаново, и Ярославль — Вологда сооружены быстро, качественно, рачительно.

При всех своих несомненных «купецких» данных Савва Мамонтов был натурой художественной, недаром мы знаем его как одного из крупнейших русских меценатов, Савву Великолепного (так его называли по аналогии со знаменитым меценатом эпохи Возрождения Лоренцо Медичи, Лоренцо Великолепным), бывшего душой Абрамцевского кружка (Поленов, Коровин, Врубель, Левитан, Серов!) и создателем Частной оперы (Шаяпин, Рахманинов!).



Станция Вологда, конец XIX века



«СПЕШУ ПРИВЕТСТВОВАТЬ

Вас с завершением важного исторического дела, с которым отныне будет навсегда связано Ваше имя. Вся грядущая счастливая судьба нашего Европейского Севера будет напоминать о той гигантской смелости и энергии, которую Вы, с истинной отвагой русского человека, положили на этом деле».

Профессор Иван Цветаев —
Савве Мамонтову

Освоение Русского Севера было для него делом принципиальным, не связанным с одними лишь барышами. Это ясно видно из «Записки», направленной им в декабре 1893-го новому министру финансов Сергею Витте. Тот хорошо разбирался в специфике, ибо вырос сначала в успешного менеджера, а затем в крупного государственного чиновника «при железной дороге». Основой проекта должно было стать продолжение вологодского направления до Архангельска.

Витте исходил из того, что такая стратегически важная и доходная вещь, как железные дороги,

должна быть в руках государства, но строить их предпочитал посредством частной инициативы. Причём «частник» должен был «делиться» с государством: условием получения господряда на строительство Архангельской дороги стало взятие в аренду нескольких предприятий в Петербурге и Сибири, которым требовалась дорогостоящая модернизация. При этом они самостоятельные юридические лица, а не части одной компании. Планировал ли Витте то, что в конечном итоге произошло, мы не знаем: Сергей Юльевич был великолепным комбинатором, мог быть и коварен, и беспринципен, но за руку его не поймали...

А случилась, собственно, вещь предсказуемая: в расчёте на будущие прибыли Савва Иванович решил «сманеврировать капиталом». Заводы под обеспечение сделанных им железной дорогой заказов получали от неё же ссуды, причём не один раз. Позже в обвинительном заключении это будет сформулировано так: «...Из принадлежавших Обществу Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги сумм передали товариществу Невского завода под видом выдач вперёд под заказы, сделанные заводу железной дорогой, в действитель-

«САВВА ИВАНОВИЧ

поскользнулся, завода не поднял, Ярославской дороге нанёс ущерб. Но рассудите, что же тут было? Преступление хищника или ошибка расчёта? Грабёж или промах? Намерение вредить Ярославской дороге или страстное желание спасти её интересы? Истребление вверенных сил или проигранное сражение, начатое полководцем, убеждённым, что он принял бой в интересах отечества?»

Из речи Фёдора Плевако
на процессе

ности полностью уже оплаченные, несколько миллионов рублей». На этом, впрочем, злоумышленники («под раздачу» попали брат Саввы Ивановича, два его сына и ещё два члена правления — Арцыбушев и Кривошеин) не остановились: «Затем этот долг завода перевели на Савву и Николая Мамонтовых, для чего постановлением правления общества открыли им многомиллионный кредит, в обеспечение которого приняли от Мамонтовых паи Невского завода по номинальной их

«Портрет С. И. Мамонтова и министра финансов С. Ю. Витте среди инженеров-путейцев Московско-Ярославской железной дороги». М. А. Врубель, 1890-е годы



Фёдор Никифорович
Плевако (1842–1909)

Алексей Александрович
Лопухин (1864–1928)

цене, превышавшей действительную стоимость на 70%, и тем самым причинили Обществу Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги убыток в размере свыше 5 млн руб.».

Инициатива в назначении расследования принадлежала всё тому

же Витте. Алексей Александрович Лопухин, занимавший в то время пост прокурора Московского окружного суда и хорошо знавший обстоятельства дела, вспоминал: «То самое министерство финансов, которое в лице его главы, С. Ю. Витте, только что выступало в качестве инициатора в вопросе о предоставлении названному обществу выгодной концессии, выступило в лице того же С. Ю. Витте с требованием об отобрании у него этой самой концессии и о принятии мер, которые были сознательно направлены к финансовой гибели и железнодорожного общества и крупных его акционеров». «Выбор министерством финансов именно их

в качестве дани правосудию казался непонятным. Ясны были незаконность одних мер, избыток жестокости других, что вместе с отсутствием справедливых мотивов заставляло подозревать за всем этим наличность какой-то крупной интриги», — полагал прокурор Лопухин.

В результате он отказался поддерживать обвинение, эту «миссию» принял его заместитель Павел Курлов, впоследствии командир корпуса жандармов, составивший себе более чем сомнительную репутацию причастностью к коррупционным делам и довольно странной гибели Столыпина. Подсудимых защищали лучшие адвокаты: Плевако, Карабчевский, Шубинский, Багриновский. Им удалось преодолеть естественную неприязнь присяжных к «богатеям» на скамье подсудимых и убедить их в том, как сказал в своей речи Плевако, что «ущерб его (Саввы Мамонтова. — Авт.) ошибок — не плоды преступления. Он погиб от нетерпения тех, кто быстро пожинали плоды его удач, но были слабопамятны, когда пошатнулся подсудимый».

Оправдательный вердикт спас Мамонтова от тюрьмы или ссылки, но не от разорения: кредиторы «дожали» его гражданскими исками на колоссальные суммы.

Дороги, им построенные, служат людям. По сей день. ▽

«...ВПЕРЕД! УПРЕКАТЬ

кого-нибудь лично? Нет... Жизнь — это борьба... Всякий человек есть кузнец своего счастья. Создавай и выковывай его сам, а не клань его у других...»

Савва Мамонтов, 1908 год



С. И. Мамонтов. Хутор
на Бутырках, 1910–1912 годы

С. Ю. Витте
(1849–1915)
на посту
министра
финансов,
ранее 1903 года



Блистательный мздоимец

ЕВГЕНИЙ БУНТМАН

В XVIII веке на месте нынешней Долгопрудной аллеи, что в Северном районе, находилось село Виноградово. В 1758 году его купил обер-прокурор Сената Александр Иванович Глебов.

В российской истории Александр Глебов оставил яркий и весьма неровный след. Значительную часть его биографии историки обычно посвящают всевозможным финансовым злоупотреблениям, а также наказанию, которое за ними последовало.

ОТ СТЯПЧЕГО ДО ОБЕР-ПРОКУРОРА

Ранние годы Александра Глебова никакими выдающимися свершениями не отмечены. Его отцом был генерал-аншеф, сенатор Иван Фёдорович Глебов. Глебова-младшего определили на военную службу в Бутырский полк, ещё юношей

он принял участие в турецкой войне, а в возрасте 27 лет перешёл на гражданскую службу в чине коллежского асессора. Это произошло в 1749 году, а уже в 1756-м он был обер-прокурором правительствующего Сената.

Столь стремительным взлётом Глебов обязан удачной женитьбе. Его избранницей стала Мария Симоновна Чоглокова, вдова камергера, статс-дама, а самое главное — любимая кузина императрицы Елизаветы Петровны. Злые языки говорили, что императрица, озадаченная выбором кузины, ошеломлённо спросила: «За кого? За стряпчего отдать?» — и в декабре 1755 года произвела Глебова в обер-прокуроры Сената, исправив неравенство брака. Чоглокова умерла менее чем через полгода, но на карьере Глебова это никак не отразилось. Более того, в 1758 году он получил Аннинскую звезду, а в 1760 году, с переходом князя Шаховского на генерал-прокурорскую должность, занял освободившееся место генерал-кригс-комиссара, то есть человека, ведающего снабжением армии.

Казалось бы, именно на этом посту открывались невиданные возможности для злоупотреблений. Но Глебов оказался замешан в совсем других авантюрах. В 1758 году, чтобы ослабить недоверие к медной монете, был учреждён Медный банк.



Александр Иванович Глебов (1722–1790)



Солдат Бутырского полка.
Адольф Шарлеман, ранее 1892 года



Медные монеты времён Елизаветы
Петровны и Петра III



«В русском трактире».
Акварель из серии
«Наброски в России».
К. И. Кольман, 1817 год

А Глебов договорился с Сибирским приказом. Условия заключённого им контракта были настолько невыгодны, что расходы купцов при продаже вина не только не окупались, но те даже не могли заплатить кабацкий сбор. Затем, ввиду невозможности

уплаты сбора, Глебов убедил Сенат выставить иркутский винный откуп на торги, а перед торгами угрозами и уговорами отнёс конкурентов. В итоге в 1758 году откуп достался самому Глебову. Вслед за этим он переуступил право обратно несостоявшимся участникам

лишались права владеть винокуренными заводами, и эта привилегия распространялась только на помещиков. Но иркутские купцы истолковали в свою пользу оговорку про отдалённые места, где прежние владельцы могут сохранить свои права.

Пётр Иванович Шувалов (1711–1762).
Ф. С. Рокотов, ранее 1810 года

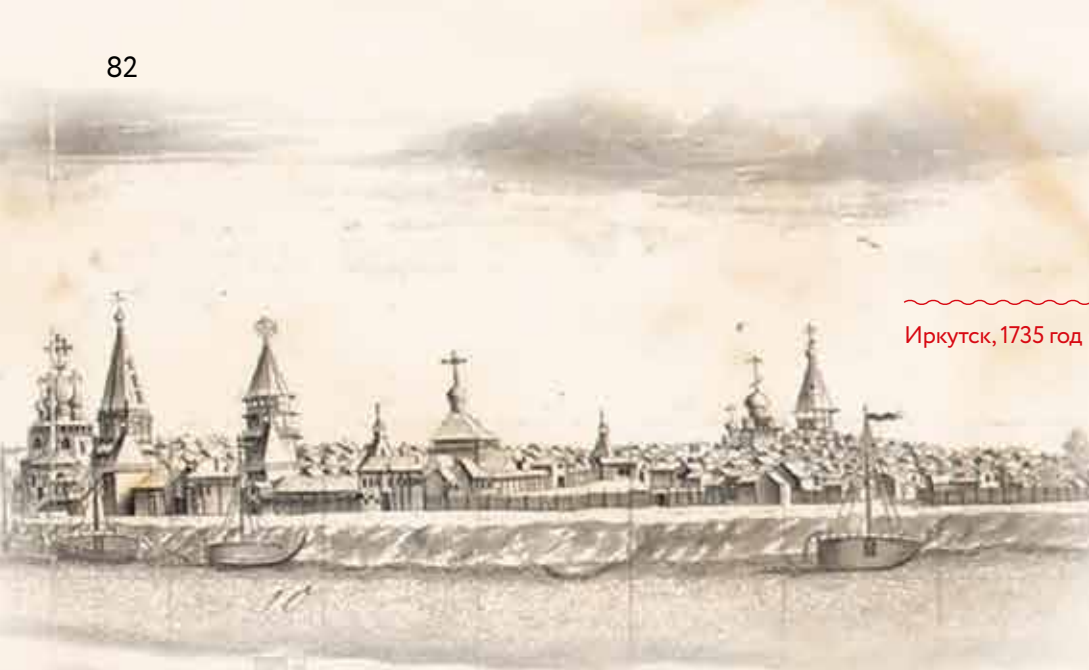
Недоверие было вполне оправдано, так как стоимость денег была искусственно завышена. Идея состояла в том, чтобы выдавать ссуды под невысокий процент медной монетой, а получать — серебром. Для этого конторам было ассигновано два миллиона рублей медью. Сама по себе задумка прекрасная, но из двух миллионов примерно половину разделили между собой четыре сановника: граф Шувалов, граф Воронцов, граф Ягужинский и сам Александр Иванович Глебов. Бенефициары этой блестящей операции впоследствии посчитали себя свободными от обязанности вовремя выплачивать проценты. Но это сошло Глебову с рук. Рокковой для него оказалась история с сибирскими винными откупами.

ОБЕР-ПРОКУРОРСКАЯ ВОДКА

На первый взгляд, эта операция представляется запутанной, но на деле она довольно проста. В 1755 году был принят закон, по которому купцы



Елизавета Петровна
(1709–1762).
Иван Вишняков, 1743 год



Иркутск, 1735 год

торгов — с заметной для себя выгодой. Всё это он проделал, не отвлекаясь от обязанностей обер-прокурора правительствующего Сената.

Но фигурантом следствия он стал не столько за откровенное воровство, сколько за карательную операцию против иркутского купечества. На первом этапе хитроумной сделки возникло неожиданное препятствие. Купцы не согласились с потерей заводов и отказались

мирно договариваться с представителем Глебова. Тогда обер-прокурор отправил в Иркутск коллежского асессора Крылова, а тот на месте собрал карательную команду из почти сотни солдат. По приказу Крылова были арестованы члены иркутского магистрата, среди которых оказались и богатейшие горожане. Крылов добивался признаний в воровстве — и добился.

«Магистратские судьи и прочие тамошние купцы, всего семьдесят четыре человека <...> расспрашиваны; иные с пристрастием под битьем плетью и палками; а другие и в застенке; из них же Бечевин (в других источниках Бичевин. — Прим. ред.)

и без допросу, на дыбу был подыман», — описываются действия Крылова в докладе Сената. Дальше — больше: «Вышеозначенного Бечевина вторично приводил в застенок и подняв на дыбу, оставя его на оной висящего, сам ходил в дом купца Глазунова, для отыскания пожитков и пока не возвратился, то Бечевин висел на дыбе часа с три». То есть посланцы Глебова и пытали, и грабили, и вымогали деньги у купцов. Бечевина от висения на дыбе разбил паралич, и через четыре месяца иркутский купец умер. А Глебов рапортовал Сенату об искоренённых пороках местного купечества и о восстановленном порядке.

В 1761 году нарушения вскрылись, купцы нашли способ пожаловаться, и Крылова доставили под караулом в столицу для следствия. Но Глебов наказан не был: скончалась императрица Елизавета Петровна, и дело было на время забыто.

Екатерина Романовна Дашкова (1743–1810). Д. Г. Левицкий, 1784 год



Петр III Фёдорович (1728–1762). Коронационный портрет. Л. К. Пфандцельт, 1761 год



Памятник на могиле А. И. Глебова у Виноградовской церкви, 1912 год

НЕДОЛГИЙ ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС

«Плут и мошенник, способный, однако, на большую привязанность». Таким видела Глебова Екатерина II, давшая в своих «Записках» характеристику большинству министров. Даже недруги отдавали должное Александру Ивановичу за верность

Глебов в 8 утра уже входил к Петру III с докладом

Петру III. С наследником престола он был дружен давно — иногда ссужал его деньгами, развлекал забавными историями. К 1761 году Глебов прочно вошёл в круг ближайших соратников Петра. Екатерина Дашкова вспоминала не слишком типичный для Глебова случай: однажды он принял взятку, но тут же сообщил об этом императору. За недолгое царствование Петра III Глебов, которого новый монарх сразу же произвёл в генерал-прокуроры Сената, принял участие в большинстве законодательных инициатив. Ни один важный закон не миновал его рук. Глебов в 8 утра уже входил к Петру III с докладом и считался при дворе одним из первых лиц государства. Не отрёкся он от свергнутого правителя и после переворота. В это время многие фавориты Елизаветы и соратники

Петра попали в опалу, но за Глебова Екатерина II взялась с особенным тщанием, благо поводов было немало.

УСЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ

Ещё полтора года после воцарения Екатерина воевала с генерал-прокурором Глебовым. Когда она упрекала его в медлительности ведения дел, тот неизменно переводил вину на Сенат. И в конце 1763 года старое дело об иркутских откупках снова было

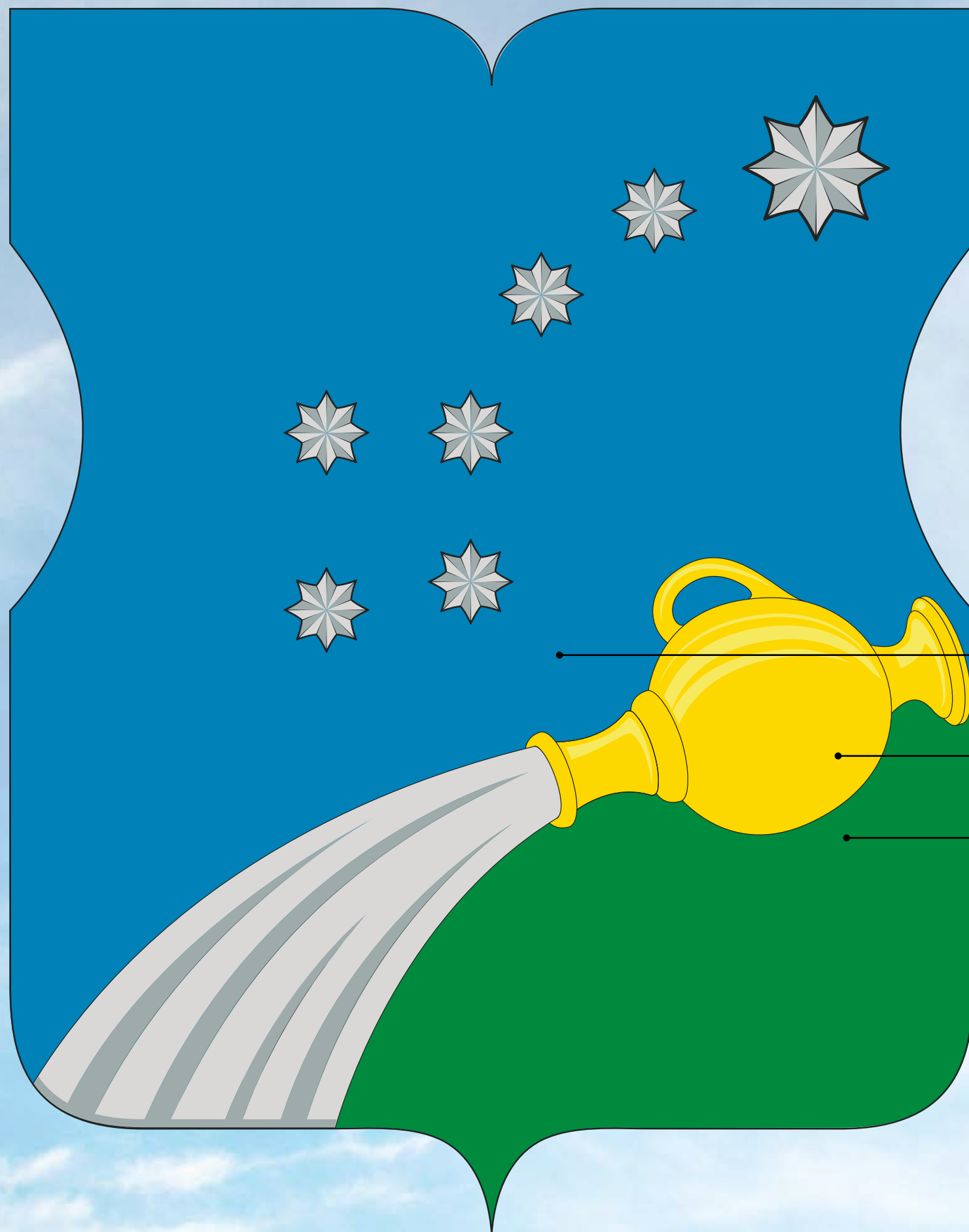
поднято. В докладе Сената указано, что правом наказывать генерал-прокурора обладает только императрица. В итоге Екатерина самолично прибыла в Сенат и выступила с речью. «Столь страшные следствия имеют те дела, кои страстью производятся и до каких дерзостей доводят, когда страсть вместо законов ими руководствует», — начала она обличение Глебова. Императрица посчитала несомненной вину Глебова и его страсть к несправедливому

Екатерина II (1729–1796). Фёдор Рокотов, 1763 год



обогащению. Зверства следователя Крылова осуществлялись с ведома Глебова; сам Глебов ещё и присвоил казённые деньги. Приговор был сравнительно мягким — Александра Ивановича велено было «от всех дел и должностей отставить вечно», а также обязать вернуть наворованное.

Бывший генерал-прокурор удалился в своё недавно купленное имение в Виноградове, построил там церковь, разбил парк. Следствие шло ещё восемь лет, но удивительным образом Глебов вернулся на гражданскую службу. Более того, он был произведён в генерал-аншефы, а потом назначен смоленским и белгородским наместником. Надо ли говорить, что через два года его снова уличили в вольном обращении с казной и уже окончательно отстранили от службы. Последние годы своей бурной жизни Александр Иванович Глебов провёл в имении, не отвлекаясь на государственные заботы. ▼



Портрет района

Герб муниципального округа Северный в городе Москве: в лазоревом поле выходящий слева зелёный холм, на котором лежит золотой кувшин с ручкой, изливающий серебряную воду по округлому склону холма. В лазури семь серебряных восьмилучевых звёзд, образующих созвездие Малой Медведицы, причём крайняя слева звезда больше прочих.

ЛАЗУРЬ — символ возвышенных устремлений, искренности, преданности и возрождения.

ЗОЛОТО — символ величия, достоинства, богатства, процветания, а также урожая и изобилия.

ЗЕЛЕНЬ — символ развития, природы, молодости.

ИСТОРИЯ ГЕРБА

Гербовая эмблема района Северный была утверждена в 1997 году распоряжением префекта Северо-Восточного административного округа города Москвы от 1 сентября. В дальнейшем это же изображение уже было установлено в качестве герба муниципального образования в 2004 году решением муниципального Собрания внутригородского муниципального образования Северное от 25 марта. Впоследствии в связи с изменением законодательства герб был утверждён в 2020 году решением Совета

депутатов муниципального округа Северный в городе Москве от 10 ноября. Разработчиками современного герба являются В. С. Сорочинский, Л. В. Сорочинская.

В 2021 году Геральдическим советом города Москвы и Советом депутатов муниципального округа Северный в городе Москве была проведена работа по регистрации герба. Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации было принято решение о государственной регистрации герба. Герб внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации за номером 13311, а также зарегистрирован в Геральдическом реестре города Москвы под номером МС №89/1.

Муниципальный округ Северный расположен в Северо-Восточном административном округе города Москвы за МКАД по Дмитровскому шоссе. Муниципальный округ Северный граничит на западе с городским округом Долгопрудный Московской области, а на севере и востоке с городским округом Мытищи Московской области.

Происхождение названия данного муниципального образования связано с началом строительства в 1950 году на территории Мытищинского района Московской области Северной водопроводной станции и посёлка при ней. Северная водопроводная станция предназначалась для снабжения города Москвы питьевой водой, которая поступала из канала имени Москвы.

Ко дню пуска станции в работу, 12 апреля 1952 года, вышло постановление Совета Министров РСФСР «Об образовании рабочего посёлка Северной водопроводной станции». Этим постановлением посёлку было дано название Северный, таким образом, день пуска станции в эксплуатацию является и днём рождения посёлка. Посёлок изначально находился в административном подчинении города Москвы.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 19 марта 1984 года «О передаче некоторых населённых пунктов Московской области в административное подчинение Московскому городскому совету депутатов» восточная часть города Долгопрудного

(микрорайоны Долгопрудненской агрохимической опытной станции, Заболотье, Новодачный), посёлок Ильинский, юго-восточная часть села Виноградово перешли в административное подчинение Московскому городскому Совету народных депутатов. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 11 декабря 1985 года «О включении некоторых населённых пунктов в состав города Москвы» посёлок городского типа Северный вошёл в городскую черту Москвы.

В 1991 году был образован Северо-Восточный административный округ, а в его составе временный муниципальный округ Северный, который, в свою очередь, в 1995 году получил статус района Москвы.

Муниципальное образование под названием «Северное» было создано в территориальных границах района города Москвы только в 2003 году. Впоследствии это муниципальное образование было переименовано в муниципальный округ Северный.

Посёлок Северный располагался на краю большого лесного массива, являющегося ещё и охраняемой санитарной зоной. Территория посёлка в то время была не очень большой, её можно было обойти по периметру, наслаждаясь природой, ароматом цветов, пением птиц, свежим воздухом, всего лишь за час-полтора. Посёлок изначально был застроен непохожими друг на друга строениями, имеющими оригинальную архитектуру. Многие здания того времени сохранились в исторической части муниципального округа до настоящего времени.

Герб языком символов и аллегорий отражает исторические, культурные и технологические особенности муниципального образования.

Лазурь в гербовом щите символизирует водную гладь канала имени Москвы, из которого поступает вода на Северную станцию водоподготовки, чистоту воздуха в посёлке Северном, необычную его архитектурную застройку.

Серебряное созвездие Малой Медведицы символизирует название муниципального округа, поскольку Полярная звезда, входящая

в данное созвездие, является символом севера.

Опрокинутый влево золотой кувшин с ручкой и изливающимся из него водным потоком аллегорически указывает на работающую здесь Северную станцию водоподготовки, которая до настоящего времени обеспечивает жителей Москвы водой.

Зелёный холм символизирует красоту и уникальность природы, наличие лесного массива рядом с исторической частью муниципального округа Северный, а также аллегорически обозначает санитарную зону из зелёных насаждений вокруг Северной станции водоподготовки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБА

Герб муниципального округа Северный успешно выполняет функцию самоидентификации муниципального образования среди других муниципальных образований в городе Москве и Российской Федерации.

Герб, прежде всего, воспроизводится на официальных документах: бланках должностных лиц органов местного самоуправления муниципального округа; удостоверениях лиц, осуществляющих службу на должностях в органах местного самоуправления, депутатов Совета депутатов муниципального округа; служащих (работников) предприятий, учреждений и организаций, находящихся в муниципальной собственности; удостоверениях к знакам различия, знакам отличия, установленным муниципальными правовыми актами. Герб муниципального округа может воспроизводиться на официальных периодических печатных изданиях, учредителями которых являются органы местного самоуправления муниципального округа, предприятия, учреждения и организации, находящиеся в муниципальной собственности муниципального округа, а также может быть использован в качестве геральдической основы для разработки знаков различия, знаков отличия муниципального округа.

Многоцветное изображение герба может использоваться

при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц государственных органов города Москвы, главы муниципального округа, официальных представителей муниципального округа и иных официальных мероприятий.

НАШ ФЛАГ

Флаг также является официальным символом муниципального округа. Флаг представляет собой прямоугольное, двухстороннее полотнище синего цвета с отношением ширины к длине 2:3, на котором воспроизведены фигуры из герба муниципального округа Северный, исполненные в белом, зелёном и жёлтом цветах. Обратная сторона полотнища зеркально воспроизводит лицевую.

Важно отметить, что воспроизведение флага, независимо от его размеров и техники исполнения, должно точно соответствовать его описанию.

Флаг в 2021 году также был внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации за номером 13312, а также зарегистрирован в Геральдическом реестре города Москвы под номером МС №89/2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛАГА

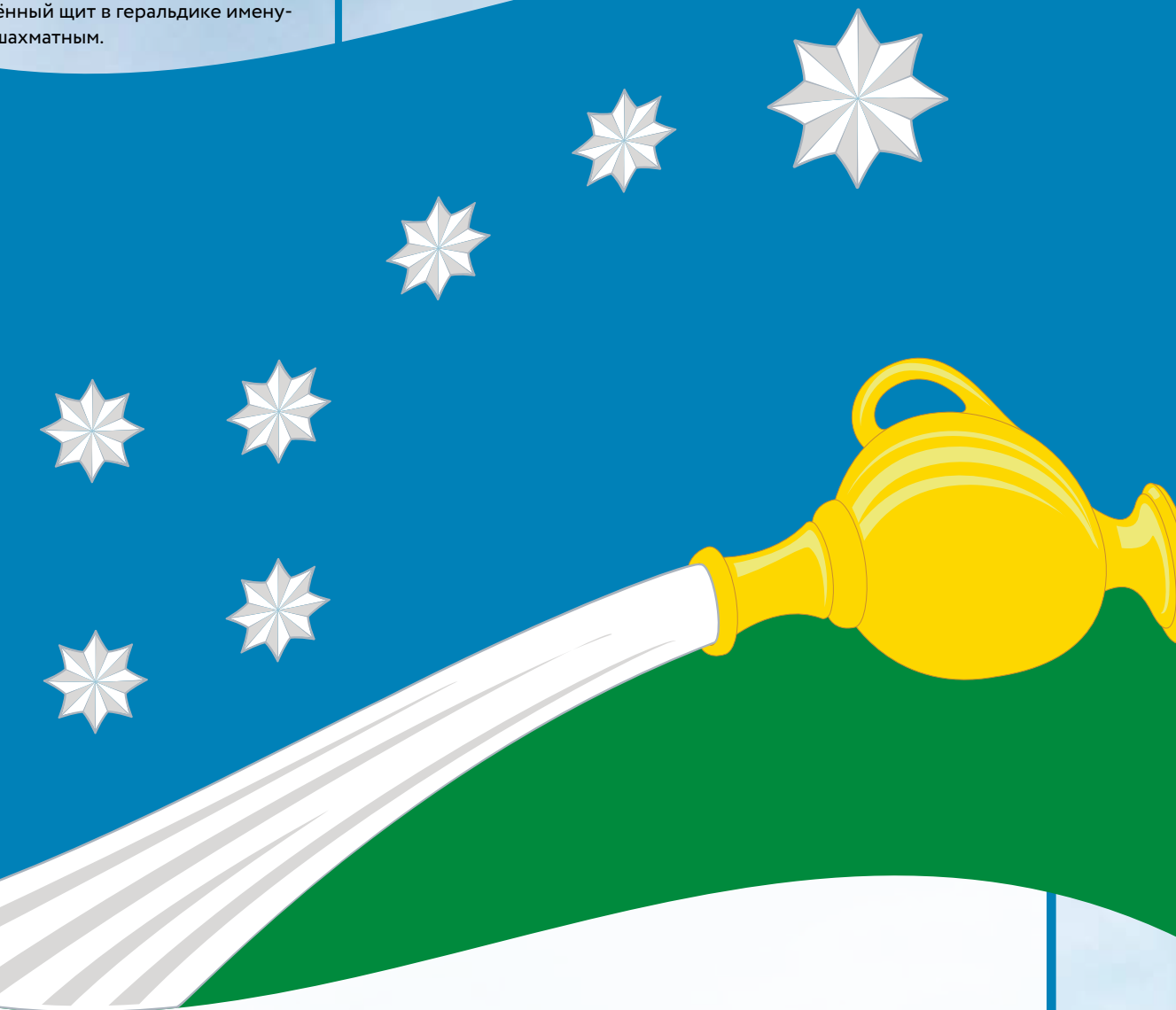
Флаг может использоваться при проведении протокольных мероприятий, торжественных мероприятий, церемоний с участием должностных лиц государственных органов города Москвы, официальных представителей муниципального округа и иных официальных мероприятий. Порядок размещения флага муниципального округа Северный совместно с Государственным флагом Российской Федерации, флагом города Москвы и иными флагами производится в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством города Москвы, регулирующими правоотношения в сфере геральдического обеспечения.

Герольдмейстер города Москвы
О. В. Кузнецов

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ ОТВЕТ

(вопрос на странице 25).

Многokrатно рассечённый и пересечённый щит в геральдике именуют шахматным.



ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ АЗБУКА

Кроме цветов (финифтей, эмалей) и металлов в гербах еще используются меха — беличий и горностаевый. Считается, что горностаевый мех попал в геральдику от германских народов, в обычаях которых было украшать свои щиты мехами. В геральдике горностаевый мех изображается белым полем, усеянным чёрными хвостиками, форма которых может сильно варьироваться. Горностаи в геральдике традиционно служат символом чистоты и власти.

ОГОНЁК

№ 44 октябрь 1982
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»



Ответы на стр. 13

По горизонтали:

1. Роман Л. М. Леонова. 3. Слоновая пальма. 7. Вид занятия в пределах одной профессии. 10. Бахчевая культура. 11. Областной центр в РСФСР. 13. Сплав железа с углеродом. 15. Свойство тела сохранять состояние движения или покоя. 17. Французский график XIX века. 18. Плотная хлопчатобумажная ткань. 19. Лётчица, Герой Советского Союза. 20. Остров в Индонезии. 21. Крупное соединение боевых кораблей. 22. Подземное сооружение для движения аптекарского веса. 28. Советский лётчик-космонавт. 29. Русский поэт, филолог, академик XVIII века. 30. Картина Н. И. Шишкина. 31. Главное действующее лицо романа Д. Лондона.

По вертикали:

1. Разновидность корюшки. 2. Насыщенный углеводород. 4. Порт в Ливии. 5. Дирижер, народный артист СССР. 6. Раздел физики. 8. Наука о растительном покрове Земли. 9. Эстрадно-цирковой артист, фокусник. 12. Лесная певчая птица. 14. Ударный музыкальный инструмент. 15. Роман Ф. М. Достоевского. 16. Вращающаяся часть электромшины. 23. Английский писатель, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». 24. Специалист в сельском хозяйстве. 26. Марка судна на подводных крыльях. 27. Горный хребет в Забайкалье.