

Сергей Собянин и Патриарх Кирилл открыли фестиваль «Русское поле»

26.07.2015

На проходящем в Москве в это воскресенье фестивале «Русское поле» побывали столичный мэр Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Фестиваль, проходящий в этом году в четвертый раз, посвящён памяти Владимира Красно Солнышко, тысячулетнюю годовщину преставления которого отмечают по всей России в текущем году.

Сергей Собянин отметил, что во времена святого равноапостольного князя не существовало ещё Москвы, как и большинства современных российских городов, но именно Владимир заложил основы, объединившие государство.

Естественно поэтому, что главным фестивальным событием стала постройка храма. Такой храм называется «обыденным», что означает, что его можно возвести за один день, как это и было сделано в ходе фестиваля. «Мы передаем Обыденный храм от города-героя Москвы — городу-герою Севастополю», — объявил Сергей Собянин. В городе-побратиме храм будет освящён в честь святого равноапостольного Владимира. Стоит отметить, что само возведение храма в ходе фестиваля «Русское поле» проходит в воспоминание о постройке всем миром Десятинной церкви «об един день» после того, как святой князь спасся от печенегов.

Однако сто тысяч москвичей и гостей российской столицы, посетивших фестиваль, ждали в парке-музее «Царицыно» не только религиозные мероприятия. Любителей музыки порадовали выступления сорока пяти хоров. В том числе Большого русского хора под управлением главного военного дирижера России генерал-лейтенанта Валерия Халилова, а также Кубанского казачьего хора, русского народного хора имени М. Е. Пятницкого и хоров ряда православных монастырей.

Также в «Царицыно» гости фестиваля могут увидеть и приобрести изделия более чем 250 мастеров народных промыслов в сорока шатрах — гжельскую керамику и оружие ручной работы из Тулы, вологодское кружево и орловский спис, петровскую и романовскую игрушки, а также многое другое.

И, конечно, фестиваль «Русское поле» предлагает обширную культурную программу. В программах джигитовки «Казачья удаль!», «Казачья вольница», «Терская вертушка» и «Русское поле — поле воинской славы» москвичи увидели чудеса взаимодействия коня и наездника. Дети смогли поучиться разным народным ремёслам в ходе многочисленных мастер-классов или принять участие в традиционных русских забавах. А любители старины могли полюбоваться на коллекцию сценической одежды, представленную знатоком народного костюма Сергеем Глебушкиным.

Адрес страницы: <http://svao.mos.ru/presscenter/news/detail/2031938.html>

[Префектура СВАО города Москвы](#)