



П РА В И Т Е Л Ь С Т В О М О С К В Ы
ПРЕФЕКТУРА СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 марта 2018 г.

№ 01-18-101

О проведении смотра-конкурса художественного творчества коллективов, авторов и исполнителей государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства, и социально-ориентированных некоммерческих организаций Северо-Восточного административного округа города Москвы

В целях стимулирования деятельности государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства, и социально – ориентированных некоммерческих организаций по расширению творческой составляющей их работы, выявлению новых творческих коллективов и талантливых исполнителей, авторов, а также привлечения к занятиям художественным творчеством широких слоев населения округа:

1. Провести в 2018 году смотр-конкурс художественного творчества коллективов, авторов и исполнителей государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства, и социально – ориентированных некоммерческих организаций Северо-Восточного административного округа города Москвы (далее – смотр-конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Состав оргкомитета смотра-конкурса (приложение 1).

2.2. Положение о смотре-конкурсе (приложение 2).

3. Просить социально-ориентированные некоммерческие организации Северо-Восточного административного округа города Москвы принять участие в смотре-конкурсе.

4. Управлению развития социальной сферы:

4.1. В срок до 30 июня 2018 г. провести первый этап смотра-конкурса.

4.2. В срок до 30 сентября 2018 г. провести заключительный гала-концерт победителей и призеров смотра-конкурса.

4.3. Учитывать результаты участия в смотре-конкурсе при составлении годового рейтинга Государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства.

5. Управам районов:

5.1. Обеспечить участие государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства в смотре-конкурсе.

5.2. Оказать содействие государственным бюджетным учреждениям, осуществляющим досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства в участии и подготовке к смотру-конкурсу.

5.3. Учитывать результаты смотра-конкурса при рассмотрении заявок конкурсными комиссиями районов на подачу документов на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы, переданных управам с целью их использования с участием социально-ориентированных некоммерческих организаций.

6. Государственным бюджетным учреждениям, осуществляющим досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства в Северо-Восточном административном округе города Москвы обеспечить финансирование транспортных расходов и трансфер к месту проведения смотра-конкурса и обратно.

7. Сектору пресс-службы префектуры осветить смотр-конкурс в окружных и районных средствах массовой информации и в газете «Звездный бульвар».

8. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя префекта Гримальскую Ю.В.

**Префект Северо-Восточного
административного округа
города Москвы**



В.Ю. Виноградов

Состав

оргкомитета по проведению смотра-конкурса художественного творчества коллективов, авторов и исполнителей государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства и социально-ориентированных некоммерческих организаций Северо-Восточного административного округа города Москвы

Председатель оргкомитета:

Гримальская Юлия Валентиновна - заместитель префекта СВАО

Заместитель председателя оргкомитета:

Пименов Сергей Николаевич - начальник управления развития социальной сферы префектуры СВАО

Члены оргкомитета:

Уйманова Екатерина Сергеевна - заместитель начальника управления развития социальной сферы префектуры СВАО

Совдагаров Родион Сергеевич (по согласованию) - начальник отдела по работе с некоммерческими организациями в СВАО г. Москвы «Московский дом общественных организаций»

Спесивцев Вячеслав Семенович (по согласованию) - руководитель молодежного театра, народный артист РФ

Моложин Станислав Алексеевич (по согласованию) - депутат муниципального собрания по району Северное Медведково

Шубин Алексей Григорьевич - заместитель руководителя аппарата –
начальник управления делами префектуры
СВАО

Иванов Андрей Федорович - заведующий сектором пресс-службы
префектуры СВАО

Секретарь оргкомитета:

Алексеев Всеволод Владимирович - главный специалист службы по
работе с семьей,
несовершеннолетними и молодежью
управления развития социальной сферы

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса художественного творчества коллективов, авторов и исполнителей государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства и социально-ориентированных некоммерческих организаций Северо-Восточного административного округа города Москвы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Смотр-конкурс художественного творчества коллективов, авторов и исполнителей (далее – смотр-конкурс) государственных бюджетных учреждений, осуществляющих досуговую, социально-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную работу с населением по месту жительства (далее – ГБУ), и социально-ориентированных некоммерческих организаций Северо-Восточного административного округа города Москвы (далее – НКО) является ежегодным и проводится в период с февраля по октябрь.

1.2. Организатором смотра-конкурса является префектура Северо-Восточного административного округа города Москвы.

1.3. Практические действия по подготовке и проведению мероприятий осуществляет Оргкомитет, формируемый из представителей организатора смотра - конкурса.

1.4. Оргкомитет смотра-конкурса формирует состав и условия работы жюри, утверждает графики смотров-конкурсов и дни приема работ участников по номинациям, организует награждение участников.

1.5. Итоги участия ГБУ в смотре-конкурсе обсуждаются на отдельном совещании и учитываются при составлении годового рейтинга.

1.6. Итоги участия НКО в смотре-конкурсе учитываются при рассмотрении заявок конкурсными комиссиями районов на право заключения на безвозмездной основе договоров на реализацию социальных программ (проектов) по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно

-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях, находящихся в собственности города Москвы, переданных управам с целью их использования с участием социально-ориентированных некоммерческих организаций.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА - КОНКУРСА

2.1. Стимулировать деятельность ГБУ и НКО по расширению творческой составляющей их работы и развитию качества и уровня творческих коллективов.

2.2. Стимулировать привлечение к занятию художественным творчеством широких слоев населения округа;

2.3. Сохранять и преумножать нравственные и культурные ценности;

2.4. Совершенствовать систему эстетического воспитания;

2.5. Пропагандировать и популяризировать здоровый образ жизни среди детей, молодежи и взрослого населения;

2.6. Выявлять новые творческие коллективы и талантливых исполнителей, авторов;

2.7. Налаживать и развивать дружеские связи, обмен опытом между творческими коллективами;

2.8. Предоставлять возможности творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовывать свой творческий потенциал;

2.9. Предоставлять возможность развивать и поощрять творческую активность населения.

2.10. Увеличить количественно и качественно потенциал ГБУ и НКО для проведения праздничных мероприятий на территории округа.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ – КОНКУРСЕ

3.1. К участию в конкурсной программе допускаются воспитанники и коллективы ГБУ и НКО.

3.2. Представление конкурсной заявки означает согласие Участника смотра - конкурса с условиями настоящего положения, принятие обязательств поддерживать контакты с организационным комитетом и в установленные сроки сообщать все необходимые данные.

3.3. Организационный комитет смотра-конкурса оставляет за собой право отстранить участников от участия в мероприятии за нарушение норм настоящего положения.

3.4. Участие в смотре-конкурсе бесплатное. Участники смотра-конкурса (ГБУ и НКО) самостоятельно организуют свой трансфер к месту проведения

мероприятия и обратно, транспортировку музыкальных инструментов, дополнительной аппаратуры и костюмов, необходимых для выступления.

3.5. Участники, получившие гран-при смотра-конкурса и ставшие лауреатами I степени в 2017 году, к участию в смотре-конкурсе 2018 года не допускаются.

3.6. Расходы, связанные с организацией и проведением смотра-конкурса, берут на себя его организаторы. Организаторы смотра-конкурса оставляют за собой право распоряжения материалами смотра-конкурса и информацией об участниках (в т. ч. создание, тиражирование и распространение фото, аудио и видеоматериалов).

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

- вокальные коллективы и отдельные исполнители
- академические, народные (фольклорные) хоры и ансамбли, солисты-вокалисты;
- хореографические коллективы различных творческих направлений;
- коллективы театрального жанра;
- чтецы;
- авторы работ изобразительного и прикладного творчества.

Во всех номинациях проводится конкурс среди индивидуальных исполнителей и коллективов.

5. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ СМОТРА - КОНКУРСА

5.1. Оргкомитет организует и координирует всю работу по проведению смотра-конкурса и подводит его итоги.

5.2. Задачи Оргкомитета:

- организация информирования потенциальных участников смотра-конкурса о его проведении, предоставление им необходимой информации о порядке участия в смотре-конкурсе;
- определение места и времени, обеспечение условий для проведения смотра - конкурса;
- разработка сценария смотра-конкурса;
- обеспечение информирования населения г. Москвы о проведении смотра-конкурса;
- определение состава жюри на отборочные концерты;
- утверждение перечня наград для награждения победителей;

5.3. Для оценки концертных программ формируется окружное жюри из состава: представителя префектуры, представителя Департамента культуры города Москвы, представителя управы, двух директоров ГБУ, представителя ресурсного центра НКО Комитета общественных связей города Москвы, творческая интеллигенция округа.

5.4. Задачи жюри:

- определение лучших исполнителей и коллективов по направлениям и номинациям;
- определение состава участников заключительного гала-концерта смотр-конкурса.

5.5. По итогам проведения смотров оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежит. Жюри оставляет за собой право награждения специальными призами.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке концертных программ, отдельных номеров, творческих работ принимаются во внимание:

- соответствие выбранной номинации;
- высокий профессиональный и культурный уровень исполнения номеров;
- культура поведения на сцене;
- сценический образ;
- соответствие выступления возрасту и творческим способностям конкурсанта;
- режиссерско-постановочное решение номера;
- оригинальность и соответствие костюма исполняемому произведению.

7. ПОРЯДОК и СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА - КОНКУРСА

7.1. Сроки подачи заявок и даты отдельных мероприятий определяются Оргкомитетом.

7.2. Для участия в смотре-конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (Приложение к положению) на электронную почту: konkurs.svaog@gmail.com с указанием в теме письма: «Название номинации».

7.3. Один участник может заявить одно произведение (творческий номер) в одной номинации. При участии одного исполнителя (или коллектива) в нескольких номинациях – на каждую номинацию заполняется отдельная заявка. Каждый участник конкурса может принимать участие во всех номинациях.

7.4. Смотр-конкурс проводится в два этапа:

- отборочный этап смотра-конкурса;
- проведение заключительного гала-концерта победителей и призеров конкурса.

7.5. Концерты проводятся по согласованному графику на концертной площадке, предложенной Оргкомитетом.

7.6. Информацию о порядке и сроках проведения можно получить по телефонам: (495) 620-20-00, доб.58-354, 60-317, 58-312

8. НОМИНАЦИИ СМОТРА - КОНКУРСА

8.1. Номинация «Вокал»

- 8.1.1 Эстрадный вокал;
- 8.1.2 Народный вокал (любых народов мира на национальном языке);
- 8.1.3 Академический вокал;
- 8.1.4 Хор.

8.2. Номинация «Танец»

- 8.2.1 Народный танец (в том числе танцы любых народов мира);
- 8.2.2 Эстрадный танец (синтез различных жанров, которые используются как средства передачи эмоциональной и драматургической насыщенности);
- 8.2.3 Классическая хореография;
- 8.2.4 Бальный танец (в том числе шоу-номера);
- 8.2.5 Степ;
- 8.2.6. Спортивный танец (в том числе, хип-хоп, брейк-данс, черлидинг и другие)

8.3. Номинация «Художественное чтение»

- 8.3.1 Поэзия;
- 8.3.2 Проза;
- 8.3.3 Авторское чтение (поэзия или проза);
- 8.3.4 Литературная композиция (предусматривает исполнение одного литературного произведения или компиляции из нескольких литературных произведений не менее чем двумя чтецами).

8.4. Номинация «Инструментальное исполнение»

Исполнение музыкального произведения на любом музыкальном инструменте.

8.5. Номинация «Фотомир»

8.5.1 «Лица» (портретное фото);

8.5.2 «Взгляд через объектив» (пейзажное фото);

8.5.3. «Оглянись вокруг» (панорамное фото);

8.5.4. «Мир в деталях» (макросъемка);

8.5.5. «Застывшая картина» (студийное/постановочное фото);

8.5.6. «Случайный кадр» («живое», не постановочное фото любой тематики. В первую очередь оценивается оригинальность кадра);

8.5.7. «Черно-белое» (черно-белое фото любой тематики);

8.5.8. «Мой любимый район».

Требования к конкурсным работам:

- формат фотографий не менее 20*30 (размер для печати 203*305 мм)
- рекомендуемое разрешение для цифровой печати – 300 dpi (примерный размер в пикселях 2398*3602)
- не допускается ретушь фотографий (в т.ч. использование любых графических редакторов)
- фотография должна быть подписана (ф.и.о., возраст, название организации, название работы) с ОБРАТНОЙ стороны

8.6. Номинация «Изобразительное искусство»

8.6.1. Портрет;

8.6.2. Пейзаж;

8.6.3. Натюрморт;

8.6.4. Графика.

Требования к конкурсным работам:

- размер полотна – не менее 297 * 420 мм.
- жесткое основание (подложка) или рама, наличие крепления для размещения.

- работа должна быть подписана (ф.и.о., возраст, название организации, название работы) с ОБРАТНОЙ стороны!

Все переданные оригиналы работ находятся в пользовании оргкомитета до закрытия смотра - конкурса. Работы будут размещены в виде выставки.

8.7. Номинация «Прикладное творчество»

- 8.6.1. Куклы авторские;
- 8.6.2. Роспись по шелку;
- 8.6.3. Изделия из кожи, меха, бисера;
- 8.6.4. Вязаные изделия и другие.

8.8. Номинация «Театральный марафон»

Исполнение фрагмента спектакля в концертном варианте, продолжительностью не более 10 минут с костюмами и гримом.

8.9. Номинация «Оригинальный жанр»

- 8.9.1 Клоунада;
- 8.9.2. Пантомима;
- 8.9.3. Пародия;
- 8.9.4. Жонглирование;
- 8.9.5. Иллюзия и другие.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММЕ И РЕКВИЗИТУ

9.1. Для участия в номинациях, которые предусматривают музыкальное сопровождение (вокал, танец и пр.), фонограммы необходимо предоставить на флэш-носителе не позднее, чем за 30 минут до начала отборочного тура, а также вместе с заявкой по электронной почте.

9.2. На флэш-носителе указанная фонограмма должна быть либо единственным треком, либо название трека должно состоять из фамилии участника и названия произведения.

9.3. Фонограмма по электронной почте направляется в формате MP3 с указанием фамилии участника и названия произведения с пометкой: «Фонограмма на смотр-конкурс».

9.4. Обязательно иметь фонограмму на отборочном туре. Фонограмма должна совпадать с предоставленной заранее по электронной почте. В случае изменения фонограммы, участник обязан проинформировать Оргкомитет и предоставить новую фонограмму звукорежиссеру не позднее, чем за 30 минут до начала отборочного тура.

9.5. На смотре-конкурсе для номинаций, предполагающих вокальное исполнение, предусматривается только живое звучание. Допускается использование записанного и сведённого звукового сопровождения, предназначенного для артиста, поющего вживую. Разрешено использование фонограмм с бэк-вокалом, при этом бэк-вокальные партии не должны дублировать основной голос.

9.6. Оргкомитет смотра-конкурса обеспечивает исполнителей и творческие коллективы только стандартным набором реквизита сцены (стол, стулья, звуковоспроизводящее и звукоусилительное оборудование).

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники смотра-конкурса награждаются дипломами. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами, грамотами, сувенирной продукцией и денежным сертификатом для приобретения концертных костюмов.

